



"Eigen Haard Housing" (1913-19) Michel de Klerk / AMSTERDAM



夢のレンガを積みあげよう

都窯業株式会社

<http://www.miyakoyogyo.com>

CLAY BRICK MIYAKO YOGYO

Ver.6



一風雪に堪<sup>た</sup>へる煉瓦の詩情

建築材料として最古の歴史を持つレンガは、日本の近代化を支える原動力となりました。その後も、レンガは我が国の多くの建造物に使われてきました。レンガは、一日の朝、昼、夜、晴れの日、雨の日そのときどきで表情は変化します。レンガは、選ぶ色、テクスチャー、組合せ方、目地の工夫などによって表現の自由度は拡がります。レンガは、やきものの特有の魅力的な景観を生み、住む人や視る人に暖かさと安らぎを与えてくれます。私たちは、土から生まれた一個一個のレンガが無数の可能性を秘めていると考えています。私たちは、これからも新しい発想と独自の価値（もの）を提案してまいります。「夢のレンガを積みあげよう」ということばには、都窯業の理想と夢が込められています。

都窯業株式会社



大阪ビルヂングに使われた、約 100 年前のレンガ。

都窯業 レンガカタログ

Part 1 国産レンガ・レンガタイル	<p>p.10 国産レンガ <b>SB-</b>レンガタイル <b>T-</b></p> <p>p.15 土ものモザイク <b>MU-**</b></p>	<p><b>C1</b>白・<b>BC</b>ぞうげ色・<b>WG</b> 白グレー・<b>WB</b> 白ブルー・<b>WU</b> 白ウルトラ／<b>IUS</b> 肌色粗面・<b>IV</b> アイボリー・<b>IVS</b> アイボリー粗面／<b>BG</b> ベージュ・<b>RV</b> 赤窯変・<b>RV2</b> 赤窯変粗面／<b>C3S</b> 茶粗面・<b>GES</b> 紫ピンク粗面・<b>DKN</b> 青ナチュラル／<b>GR</b> 薄グレー・<b>GD</b> 濃グレー・<b>OX</b> いぶし／<b>MV</b> マンガン窯変・<b>MVS</b> マンガン窯変粗面・<b>MB</b> 黒</p>	Part 4 その他の形状のレンガ	<p>p.38 タイシンレンガ <b>EB-**</b></p> <p>p.39 中空積レンガ <b>SB-3**</b></p> <p>p.40 乾式レンガタイル <b>TD-**</b></p> <p>p.42 レンガルーバー <b>BL-**</b></p> <p>p.43 透水レンガ <b>WB-RE</b> 斜・<b>RV</b> 斜・<b>RE</b> 縦・<b>OX</b> 縦</p> <p>p.44 テラコッタ <b>IT-RE/300</b> サンニーニレッド・<b>IT-OR/300</b> サンニーニオレンジ・<b>T-**/290,300</b> 国産・いぶし平瓦 <b>T-OX/150 ～ 400</b></p>
Part 2 輸入レンガ・古レンガ・レンガスライス	<p>p.18 輸入レンガ <b>IB-</b></p> <p>p.21 イブストック <b>IB-</b></p> <p>p.22 古レンガ <b>OB-</b></p> <p>p.24 塙 <b>CH-</b></p>	<p><b>CR</b>台湾産赤・<b>CV</b> 台湾産赤窯変・<b>CM</b> 東南アジア産赤窯変／<b>3SO</b> 韓国産塩焼 3 ツ穴・<b>MA</b> ヨーロッパ産マルバレッド・<b>RT</b> ヨーロッパ産イエロー／<b>RO</b> ヨーロッパ産ローマンブラウン・<b>CH</b> ヨーロッパ産チャコールホフマン・<b>IY</b> 英国産イエロー</p> <p><b>GAF</b> 英国産・<b>BHA</b> 英国産・<b>THB</b> 英国産</p> <p><b>C</b> 古白・<b>R</b> 古赤・<b>X</b> 古黒／<b>U</b> ヨーロッパ産古赤・<b>M</b> ロンドンマルチ・<b>Y</b> ロンドンイエロー</p> <p><b>BL1</b> 中国産・<b>OB-S</b> 中国産古・<b>GO/300</b> 中国産</p>	コラム	<p>p.16 Column 1   聖ペトリ教会 文：河原輝雄</p> <p>p.36 Column 2   エイヘンハールト集合住宅 文：江川直樹</p> <p>p.48 Column 3   ストックホルム市庁舎 文：本多友常</p>
Part 3 透積レンガ・空胴レンガ・セラブリック	<p>p.26 透積レンガ <b>SB-2**</b></p> <p>p.30 空胴レンガ <b>HB-</b></p> <p>p.34 セラブリック <b>HB-</b></p>	<p><b>L210</b>・<b>L240</b>・<b>L260</b></p> <p>2 ツ穴・1 ツ穴 (90 角・140 角・190 角)・2 ツ穴 190 角・4 ツ穴 190 角</p> <p><b>SER/90</b> セラブリック 90・<b>SER/190</b> セラブリック 190・<b>SER/290</b> セラブリック 290・<b>3SER/190</b> セラブリック EYE</p>		<p>表紙裏 レンガの記号／レンガの寸法と比例関係／レンガ・レンガタイルの形状と寸法／レンガのテクスチャー</p> <p>裏表紙裏 煉瓦の名称／基本的な積方の呼称／厚さによる呼称／レンガ敷パターン／レンガ積パターン／レンガ目地パリエーション</p> <p>p.45 補修用レンガ現場例</p> <p>p.46 プリックモルタル <b>BR-**</b></p>

レンガのテクスチャ



フラット T-\*\*  
210×60×15



粗面 T-\*\*S  
210×60×15



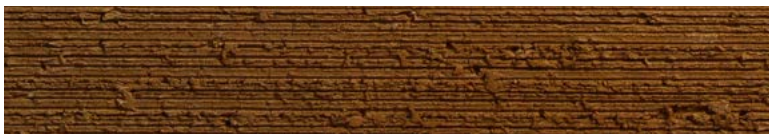
テッセラ T-\*\*C  
210×60×20



ハツリ T-\*\*H  
210×60×20-28



スクラッチ T-\*\*SC (タテ)  
210×60×15



スクラッチ T-\*\*SC (ヨコ)  
210×60×15



ブラシ T-\*\*B  
210×60×15



線彫 T-\*\*L  
210×60×15



ドロ T-\*\*D  
210×60×15



ナチュラル T-\*\*N  
210×60×15



ミル T-\*\*M  
210×60×15



うす釉 T-\*\*J  
210×60×15

レンガの記号

- ・レンガは形状と色、テクスチャを指定してご注文ください。
- ・商品によってはお時間をいただく場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ・カタログ掲載の在庫品、受注生産品以外にも特注で製作することも可能です。
- ・詳しくは弊社までお問い合わせ・お見積り依頼をお願いします。

レンガの寸法と比例関係

- ・レンガの三辺には目地を 10mm とした場合の単純な比例関係があります。
- ・当社の取り扱うレンガは、JIS 規格に基づく 210 × 100 × 60mm を基本にしていますが、900mm モジュールに対応する少し大き目の BS サイズ (215 × 102.5 × 65mm) も作ることができます。

レンガ・レンガタイルの形状と寸法

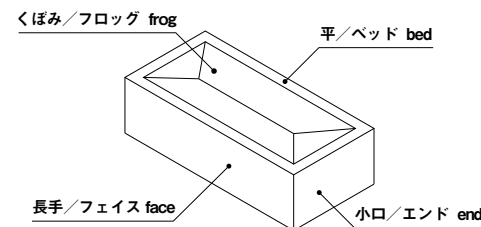
※寸法は数 mm の誤差が生じる場合があります。また、品番により自然の色幅があります。  
※黒字は JIS 規格、赤字は BS サイズです。

記号 (お生・白・粗面の場合)

SB-C1S

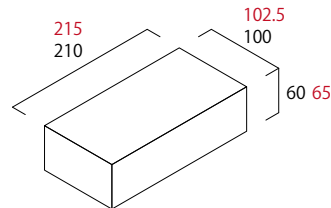
形状 色 テクスチャ

レンガの各部と名称

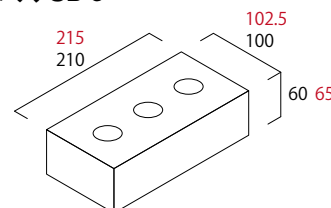


レンガ

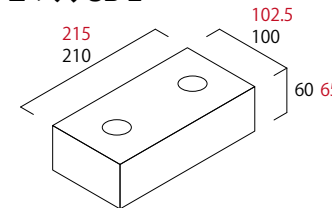
お生 SB-\*\*



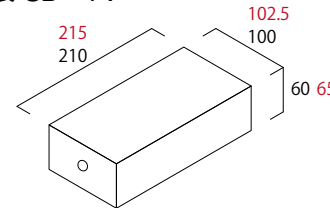
3 ツ穴 SB-3\*\*



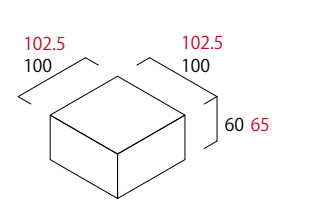
2 ツ穴 SB-2\*\*



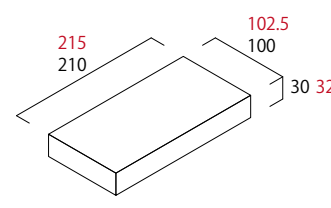
舗装 SB-\*\*/1



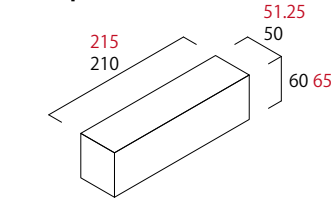
半樹 SB1/2-\*\*



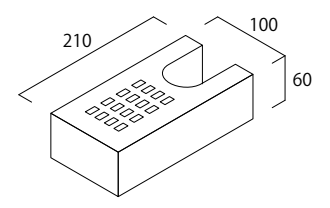
半片 HS-\*\*



羊羹 qC-\*\*

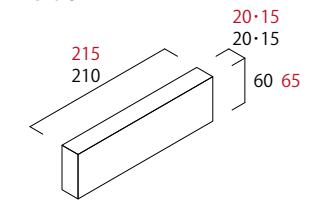


タイシン EB-\*\*

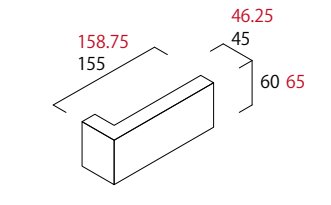


タイル

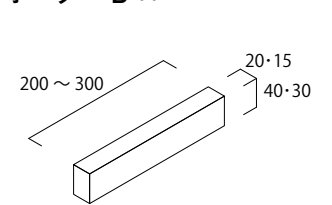
二丁掛 T-\*\*



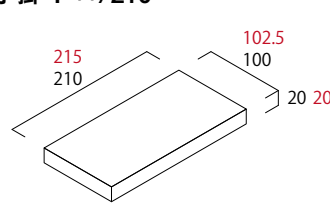
標準曲 T-\*\*



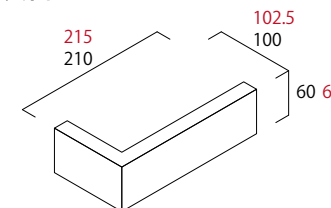
ボーダー B-\*\*



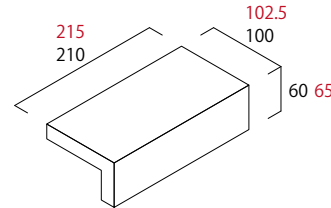
三丁掛 T-\*\*/210



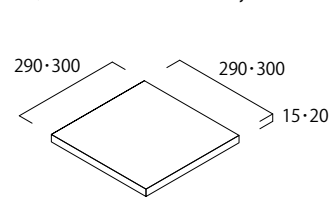
大曲 T-\*\*



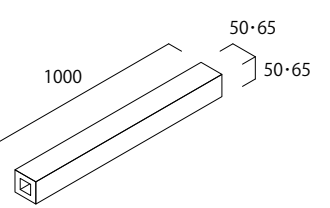
楯 (まぐさ) T-\*\*



テラコッタ T-\*\*/290, 300



レンガルーバー BL-\*\*/ OO







東京クラシッククラブ | 設計・無有建築工房 | T-BLN | 上段  
裁判所石垣支部 | 設計・徳岡設計 | T-C1S/210 | 下段

同志社京田辺会堂 | 設計・FACET・STUDIO・JAPAN 一級建築士事務所 | B-DKN | 上段  
日本圧着端子製造名古屋技術センター | 設計・Atelier KISHISHITA | B-DKN/190・90・40 | 下段



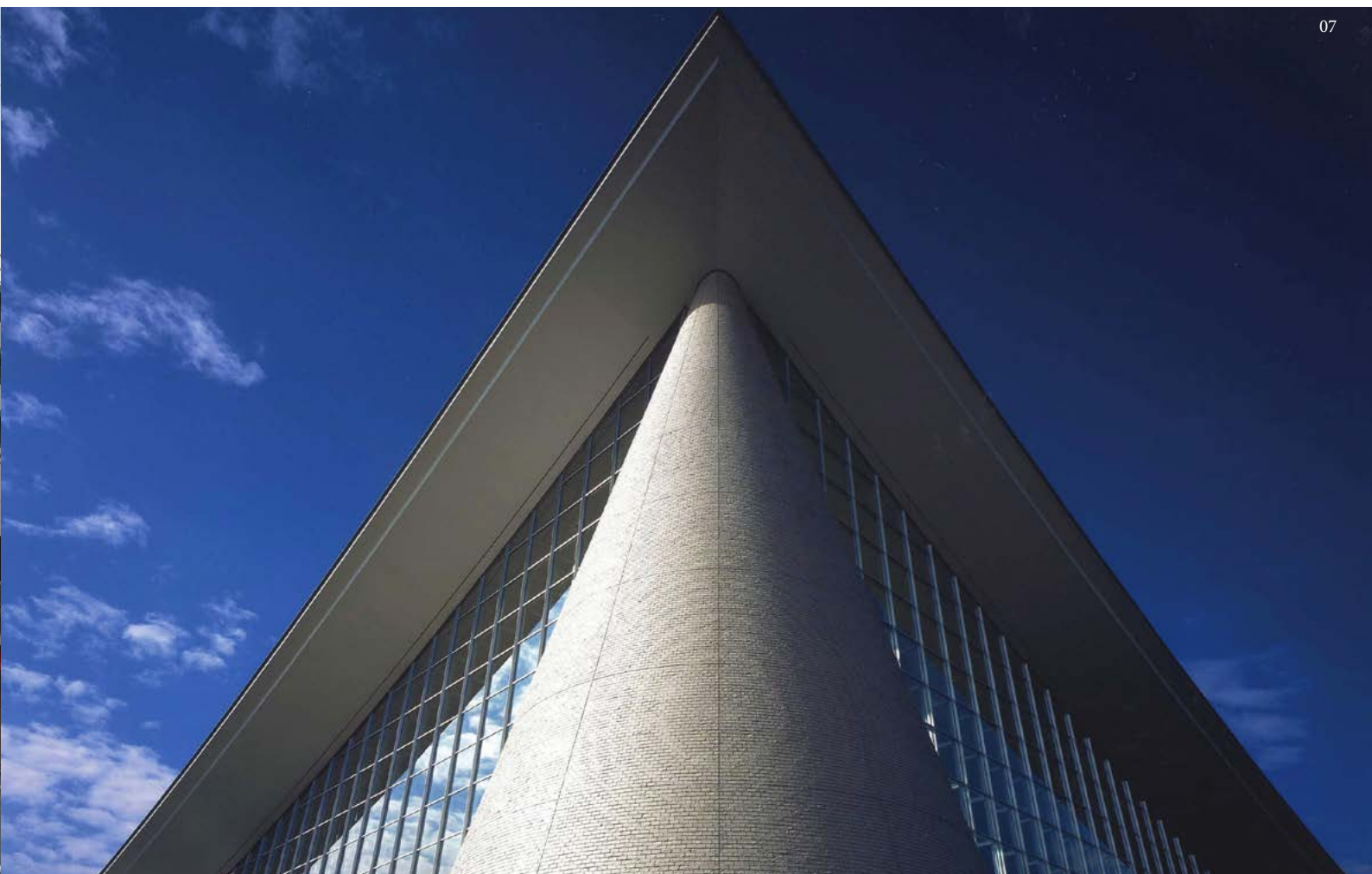


武庫川女子大学建築学科・大学院建築学専攻スタジオ | 設計・日建設計 | B-OKS | 上段  
トラスコ中山ブラネット山陽 | 設計・昭和設計 | SB-2BGS/260, T-BGS | 下段



近畿大学法学部 | 設計・安井建築設計事務所 | T-KHS6 | 上段  
芦屋セントマリア病院 | 設計・IAO竹田設計 | SB-3RVS | 下段





二九精密機械工業 | 設計・アールセッション | IB-GAF | 上段  
さかい利晶の杜 | 設計・東畑建築事務所 | CH-GO/300 | 下段

天聖真美会八光神殿 | 設計・大林組 | T-WBC/190 | 上段  
堺の家 | 設計・井上久実設計室 | OB-U (中) | 下段





ダイビル本館 | 設計・日建設計 | SB-2DASC | 上段  
シエリア神戸北野坂 | 設計・浅井謙建築研究所 | T-KISR | 下段

Part

1

## 国産レンガ レンガタイル

スタンダードなレンガとレンガタイルのラインナップです。日本サイズを基本としておりバラツキが少なく、安定した仕上がりを得られます。加工を施すことで、透積などの多様な使い方にも対応します。



国産レンガ Standard Brick

レンガ

SB-C1 | 白 | お生



210×100×60mm | 2.7kg

SB-BC | ぞうげ色 | お生



210×100×60mm | 2.7kg

SB-WG | 白グレー | お生 注文生産



210×100×60mm | 2.7kg

レンガタイル

T-C1 | 白 | ニ丁掛 注文生産



210×60×20mm | 0.5kg  
210×60×15mm | 0.4kg

T-BC | ぞうげ色 | ニ丁掛 注文生産



210×60×20mm | 0.5kg  
210×60×15mm | 0.4kg

T-WG | 白グレー | ニ丁掛 注文生産



210×60×20mm | 0.5kg  
210×60×15mm | 0.4kg

使用実績



西山町の家 | 設計・マニエラ建築設計事務所 | T-WG



クレヴィアタワー中之島 | 設計・浅井謙建築研究所 | T-BC

SB-IUS | 肌色 | お生粗面



210×100×60mm | 2.7kg

SB-IV | アイボリー | お生



210×100×60mm | 2.6kg

SB-IVS | アイボリー | お生粗面



210×100×60mm | 2.7kg

T-IUS | 肌色 | ニ丁掛粗面



210×60×20mm | 0.5kg  
210×60×15mm | 0.4kg

SB-IV | アイボリー | スライス



210×60×20mm | 0.5kg

SB-IVS | アイボリー粗面 | スライス



210×60×20mm | 0.5kg

レンガ

レンガタイル・スライス

使用実績



芦屋ペリーニ | 設計・婆佐羅建築工房 | qC-IUS



夢つながり未来館 | 設計・東畑建築事務所 | SB-IV



国産レンガ

レンガ

SB-BG | ページュ | お生



210×100×60mm | 2.7kg

SB-RV | 赤窯変 | お生



210×100×60mm | 2.6kg

SB-RV2 | 赤窯変 | お生粗面



210×100×60mm | 2.7kg

レンガタイル

T-BG | ページュ | ニ丁掛 注文生産



210×60×20mm | 0.5kg  
210×60×15mm | 0.4kg

T-RV | 赤窯変 | ニ丁掛



210×60×20mm | 0.5kg  
210×60×15mm | 0.4kg

T-RV2 | 赤窯変 | ニ丁掛粗面



210×60×20mm | 0.5kg  
210×60×15mm | 0.4kg

使用実績



西宮I邸 | 設計・シンプレックス | T-BGN



羽鷹池ひだまり保育園 | 設計・無有建築工房 | T-RV2

レンガ

SB-C3S | 茶 | お生粗面



210×100×60mm | 2.8kg

SB-GES | 紫ピンク | お生粗面



210×100×60mm | 2.7kg

SB-DKN | 青 | お生ナチュラル

注文生産



210×100×60mm | 2.7kg

T-C3S | 茶 | ニ丁掛粗面 注文生産



210×60×20mm | 0.5kg  
210×60×15mm | 0.4kg

T-GES | 紫ピンク | ニ丁掛粗面 注文生産



210×60×20mm | 0.5kg  
210×60×15mm | 0.4kg

T-DKN | 青 | ニ丁掛ナチュラル

注文生産



210×60×20mm | 0.5kg  
210×60×15mm | 0.4kg

レンガタイル



あけぼのほりえこども園 | 設計・無有建築工房 | SB-GES



オセロハウス | 設計・中西正佳建築設計事務所 | B-DKN

使用実績



国産レンガ

SB-GR | 薄グレー | お生 注文生産



210×100×60mm | 2.8kg

SB-GD | 濃グレー | お生



210×100×60mm | 2.8kg

SB-OX | いぶし | お生



210×100×60mm | 2.6kg

T-GR | 薄グレー | ニ丁掛 注文生産



210×60×20mm | 0.5kg  
210×60×15mm | 0.4kg

T-GD | 濃グレー | ニ丁掛 注文生産



210×60×20mm | 0.5kg  
210×60×15mm | 0.4kg

T-OX | いぶし | ニ丁掛 注文生産



210×60×20mm | 0.5kg  
210×60×15mm | 0.4kg



H 邸 | 設計・マニエラ建築設計事務所 | SB-2GRSC



住真田山 EAST | 設計・松田靖弘建築設計室 | SB-OX

SB-MV | マンガン窯変 | お生



210×100×60mm | 2.6kg

SB-MVS | マンガン窯変 | お生粗面



210×100×60mm | 2.8kg

MU-\*\* | 土ものモザイク | 45四丁粗面

注文生産



195×45×10mm

T-MV | マンガン窯変 | ニ丁掛



210×60×20mm | 0.5kg  
210×60×15mm | 0.4kg

T-MVS | マンガン窯変 | ニ丁掛粗面



210×60×20mm | 0.5kg  
210×60×15mm | 0.4kg

T-MB | 黒 | ニ丁掛 注文生産



210×60×20mm | 0.5kg  
210×60×15mm | 0.4kg



深阪の家 | 設計・長谷川設計事務所 | SB-MV



ロイヤルパークス ER 万代 | 設計・浅井謙建築事務所 | T-MB, T-MBH



コラム  
世界の名建築とレンガ1  
[スウェーデン・クリッパン編]

聖ペトリ教会  
(1962 - 1966 年)

設計:シーグルド・レヴェレンツ



スウェーデンの田舎町クリッパンに、シーグルド・レヴェレンツ晩年の代表作である「聖ペトリ教会」(一九六二・一九六六)がある。

駅から東北へ十分余りあるくと樹々のあいだに波のかたちをした屋根とマンガン色の粗い煉瓦の壁が見えてくる。意外に低くモスクに近いといわれる所以だ。手前の浅い池(水盤)も全て煉瓦という拘りようである。

教会の周りに立っている外灯は上の方で十五度ほどかたむき訪問する人にお辞儀をしているようで可愛い。

聖堂の平面は正方形で、通路をへだてて南側と東側に教区ホールと事務所棟が十字に囲む構成になっている。

中に入ると、床も壁も天井も煉瓦だけの空間に圧倒される。

右壁に穿たれた四角なガラス窓から柔らかな光がさしている。

床の煉瓦は正面の祭壇に向ってゆるく下っているが煉瓦の向きが変わって交わるところがひろい目地になっているのに、煉瓦と調和して見えるのが不思議である。

入口近くには鉄でつくられた燭台があって、巨きな貝の洗礼盤が置かれている。その下に口を開けている音響洞が少し不気味で、奈落の底に続いているようだ。司教席横のパイプオルガン対角の煉瓦壁



には吸音の縦孔がまるで音符のように踊っている。レヴェレンツは、煉瓦の壁を楽符に見たてて宗教音楽を埋めこんだのではないかと思う。誰かこの縦孔の音符を五線紙に写して、何の曲か解きあかしてくれないだろうか。

天井の半円筒形ヴォールトは、鉄の直線と煉瓦の曲線が連続していて鳥が羽ばたきのような躍動感を覚える。

結婚式用礼拝堂の不思議さは中央の煉瓦の祭壇であろう。片方支えなしで浮いているのだ。あり得ないことが目の前にあって夢幻のごとく。

レヴェレンツの煉瓦のつかい方は昔も今も画期的でミステリアスである。その想いは「聖ペトリ教会」に凝縮されている。と思う。



Part  
2

輸入レンガ  
古レンガ  
レンガスライス

世界各地のレンガです。一つひとつの形状や色合いにバラツキはありますが、使い方に応じて独特の表情に仕上げるすることができます。スライスすることで、レンガタイルと同様に用いることができます。



輸入レンガ Import Brick

レンガ

IB-CR | 台湾産赤



200×90×50 mm | 1.8 kg

IB-CV | 台湾産赤窯変



190×90×50 mm | 2.0 kg

※長さ誤差あり 5~10mm

IB-CM | 東南アジア産赤窯変



220×100×70 mm | 2.7 kg

※長さ誤差あり 5~10mm

レンガスライス

IB-CR,IB-CR/30 | 台湾産赤 | スライス



200×50×15 mm | 0.3 kg 82枚 (㎡)  
200×50×30 mm | 0.7 kg 82枚 (㎡)

IB-CV | 台湾産赤窯変 | スライス



190×50×20 mm | 0.5 kg 86枚 (㎡)

IB-CM | 東南アジア産赤窯変 | スライス



220×70×20 mm | 0.6 kg 56枚 (㎡)

使用実績



イノダコーヒ本店 | 設計・竹中工務店 | IB-CR, IB-CV



はじまりの美術館 | 設計・無有建築工房 | IB-CM

レンガ

IB-3SO | 韓国産塩焼 3 ツ穴



190×90×60 mm | 1.7 kg

IB-MA | ヨーロッパ産マルバレット



210×100×50 mm | 2.0 kg

IB-RT | ヨーロッパ産イエロー



215×100×65 mm | 2.2 kg

レンガスライス

IB-3SO | 韓国産塩焼 | スライス



190×60×20 mm | 0.5 kg 75枚 (㎡)

IB-MA | ヨーロッパ産マルバレット | スライス



210×50×20 mm | 0.4 kg 78枚 (㎡)

IB-RT | ヨーロッパ産イエロー | スライス



215×65×20 mm | 0.55 kg 62枚 (㎡)

使用実績



VILLA COZY | 設計・無有建築工房 | IB-MA



アカシヤ保育園 | 設計・アークスコーペ | IB-RT



輸入レンガ

IB-RO | ヨーロッパ産ローマンブラウン



210×100×60mm | 2.4kg

IB-CH | ヨーロッパ産チャコールホフマン



220×105×60mm | 2.7kg

IB-IY | 英国産イエロー 受注輸入



215×102.5×65mm | 2.2kg

IB-RO  
ヨーロッパ産ローマンブラウン | スライス



210×60×20mm | 0.5kg 64枚(㎡)

IB-CH  
ヨーロッパ産チャコールホフマン | スライス



220×60×25mm | 0.65kg 66枚(㎡)

IB-IY | 英国産イエロー | スライス 受注輸入



215×65×20mm | 0.6kg 62枚(㎡)



ring Tokyo | 設計・ninkipen! 一級建築士事務所 | IB-RO



明和病院憩の小径 | 設計・窪添正昭建築設計事務所 | IB-CH

イブストック Import Brick from IBSTOCK

IB-GAF | 英国産 受注輸入



215×102.5×65mm | 2.2kg

IB-BHA | 英国産 受注輸入



215×102.5×65mm | 2.2kg

IB-THB | 英国産 受注輸入



215×102.5×65mm | 2.6kg

IB-GAF | 英国産 | スライス 受注輸入



215×65×20mm | 0.5kg 62枚(㎡)

IB-BHA | 英国産 | スライス 受注輸入



215×65×20mm | 0.5kg 62枚(㎡)

IB-THB | 英国産 | スライス 受注輸入



215×65×20mm | 0.6kg 62枚(㎡)



二九精密機械工業 | 設計・アールセッション | IB-GAF



コンピュータ総合学園 | 設計・アーキボックス | IB-BHA



古レンガ Old Brick

OB-C | 古白



230×114×65mm | 3.4kg

OB-R | 古赤



210×100×60mm | 2.4kg

OB-X | 古黒



210×100×60mm | 2.5kg

OB-U | ヨーロッパ産古赤



215×102×65mm | 2.5kg

OB-M | ロンドンマルチ



230×105×65mm | 2.6

OB-Y | ロンドンイエロー



230×110×65mm | 2.5kg

OB-C | 古白 | スライス



230×65×20mm | 0.65 kg 62枚(㎡)

OB-R | 古赤 | スライス



210×60×20mm | 0.5kg 68枚(㎡)

OB-X | 古黒 | スライス



210×60×20mm | 0.5kg 68枚(㎡)

OB-U | ヨーロッパ産古赤 | スライス



215×65×20mm | 0.5kg 58枚(㎡)

OB-M | ロンドンマルチ | スライス



230×65×25mm | 0.6kg 58枚(㎡)

OB-Y | ロンドンイエロー | スライス



230×65×25mm | 0.6kg 58枚(㎡)



AFAXL エキスポジティ | OB-R



長崎マツダ大村店 | 設計・五割一分 | OB-X



リバーガーデン京橋 | 設計・リバー産業 | OB-U



ヘイセントラスト | 設計・一粒社ヴォーリス建築事務所 | OB-Y

レンガ

レンガスライス

使用実績

レンガ

レンガスライス

使用実績



せん  
磚 Chinese Brick

CH-BL1 | 中国産



240×110×50mm | 2.4kg

OB-S | 中国産古



240×110×50mm | 2.2kg

※長さ誤差あり 5~10mm

CH-GO/300 | 中国産



300×300×30mm | 5.5kg 10.8枚(㎡)

※400×400×40 受注輸入

CH-BL1 | 中国産 | スライス



スライス中外ミックス  
240×50×20mm | 0.4kg 66枚(㎡)

スライス半片  
240×110×25mm | 1.1kg 34枚(㎡)

OB-S | 中国産古 | スライス



スライス中外ミックス  
240×50×20mm | 0.5kg 66枚(㎡)

スライス半片  
240×110×25mm | 1.4kg 34枚(㎡)

CH-GO/300 | 中国産 | スライス



150×150×15mm | 0.5kg 45枚(㎡)

レン  
ガ

レン  
ガ  
ス  
ラ  
イ  
ス

使用  
実績



商店街 HOTEL 講 大津百町 | 設計・無有建築工房 | CH-BL1, CH-GO/300



蕎麦いち | 設計・岡本一真建築設計室 | CH-GO/300 スライス

Part

3

すかしづみ

透積レンガ

空胴レンガ

セラブリック

レンガの趣きをもちながら光や風を透過するレンガです。組み合わせ次第で、建物のファサードや塀だけでなく、間仕切りやインテリアなど幅広いシーンに応用できます。



すかしづみ  
透積レンガ Honeycomb Brick

SB-2\*\*/210 | 2ツ穴レンガ210

注文生産



210×100×60mm | 2.4kg 52個(㎡)

SB-2\*\*/240 | 2ツ穴レンガ240

注文生産



240×100×60mm | 2.7kg 46個(㎡)

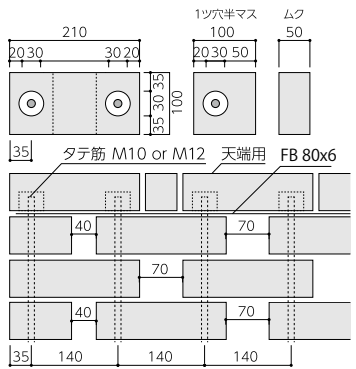
SB-2\*\*S/260 | 2ツ穴レンガ粗面260

注文生産

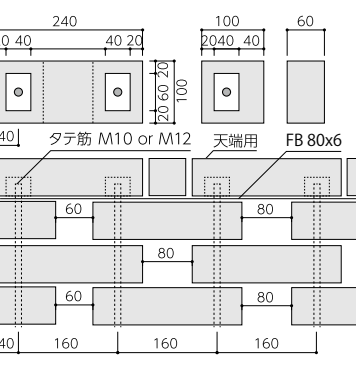


260×100×60mm | 2.9kg 41個(㎡)

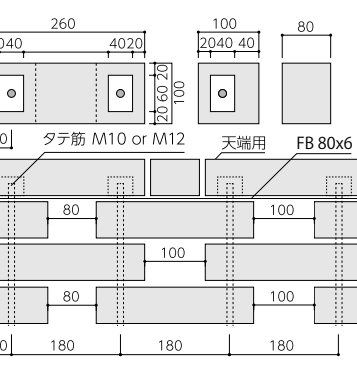
SB-2\*\*/210 [基本形状・積み方]



SB-2\*\*/240 [基本形状・積み方]



SB-2\*\*/260 [基本形状・積み方]



2ツ穴レンガ

寸法図

使用実績



ウェリス光明池 | 設計・長谷工コーポレーション | LB-3MDS/313



Omn邸 | 設計・仲間郁代建築設計事務所 | SB-2RV2/260



松ノ内の家 | 設計・マニエラ建築設計事務所 | SB-2MV/210



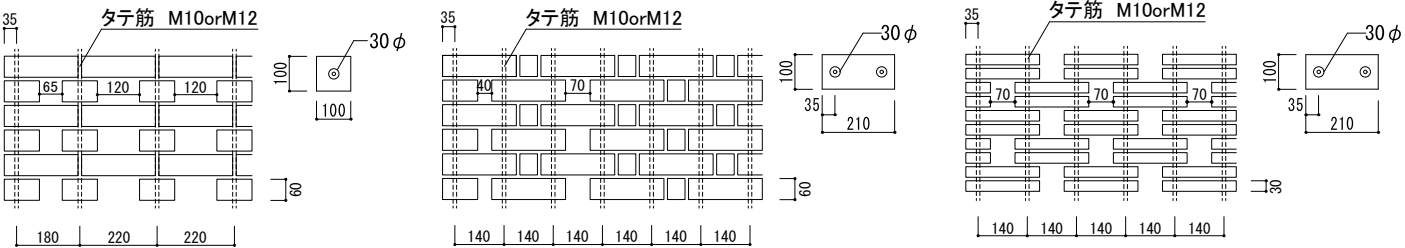
富田林市立休日診療所 | 設計・日建設計 | LB-2MVS/410

図面・詳細

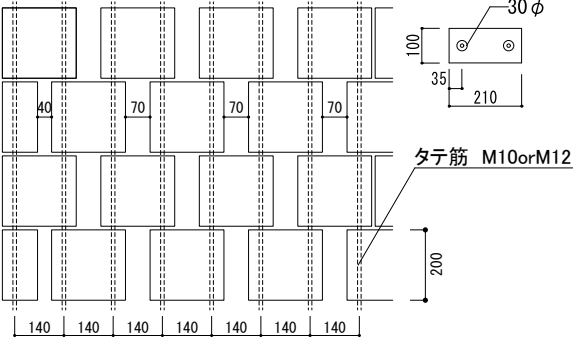
使用実績

【透積レンガ応用施工図】

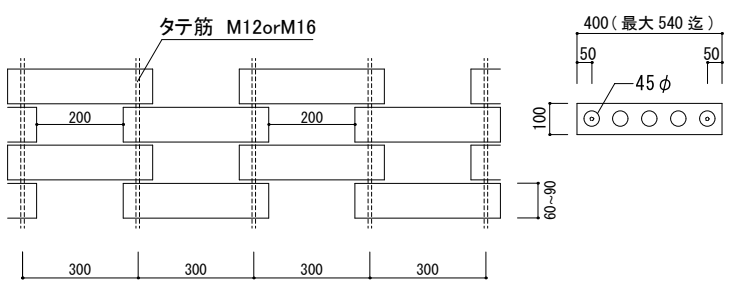
(A) イギリス積の小口の層を透かして積む (B) フランス積の小口を透かすから小口を埋めて積むに変化 (C) 半片2層重ねて透かして積む



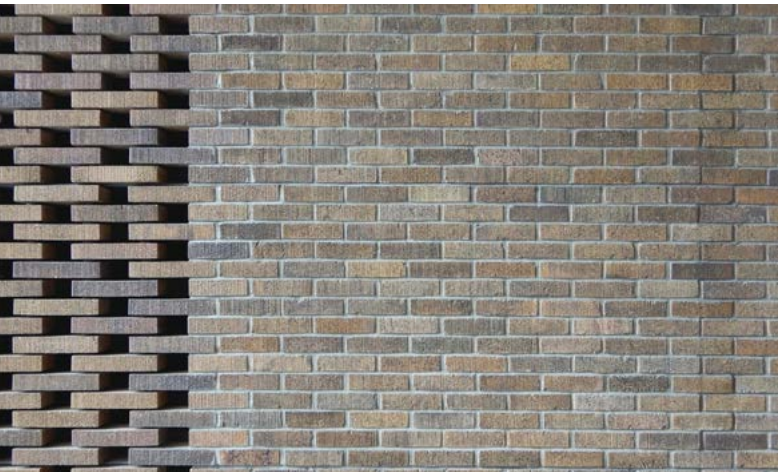
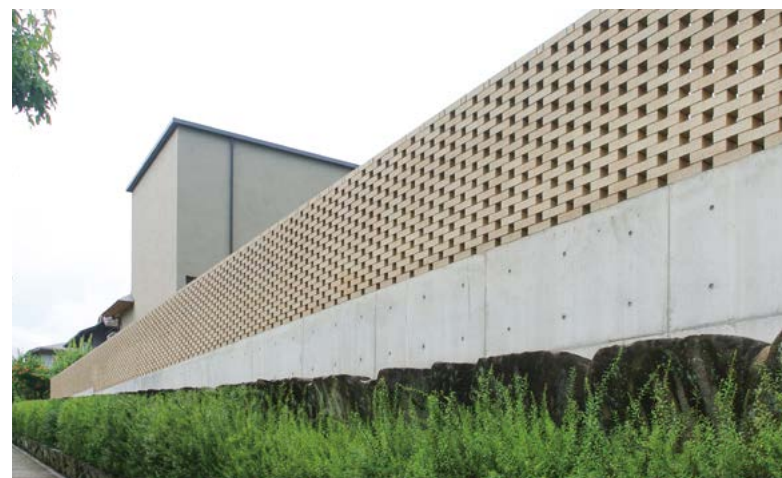
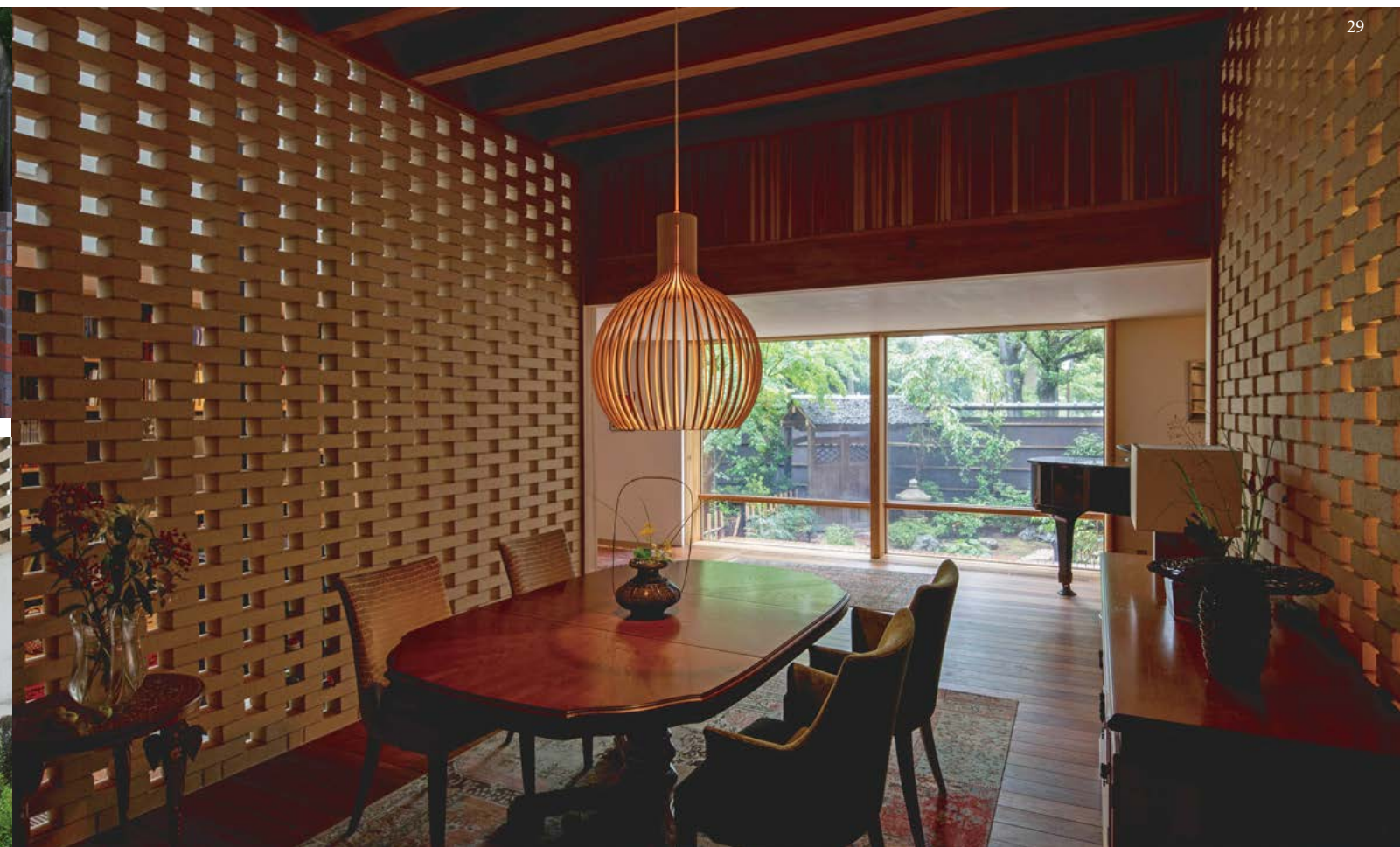
(D) H200 のレンガを透かして積む



(E) L400 の大型レンガを透かして積む







上から  
東京クラシッククラブ | 設計・無有建築工房 | SB-2BLN  
Terrace Hanatani | 設計・楠本菊實 / Ks ARCHITECTS | SB-2MVS/260  
ワイズ・パティオ | 設計・高松建設 | SB-2C1/210  
ダイビル本館 | 設計・日建設計 | LB-2DASC

上から  
大阪市立大学 杉本門・南部ストリート | 設計・ウズラボ | SB-2RVS/260, SB-2MVS/260  
桂坂の家 | 設計・安原三郎建築設計事務所 | SB-2KOS/240  
HS 邸 | 設計・アトリエマナ | SB-2C1S/260  
岸和田藤井町一丁目計画 | 設計・IAO 竹田設計 | SB-2C1S/277

上から  
八雲の家 | 設計・堀部安嗣建築設計事務所 | SB-2BCS/240 [ 撮影 : 堀部安嗣 ]  
よつば小学校 | 設計・昭和設計 | SB-2C1S  
N4.TOWER | 設計・竹中工務店 | SB-C1

右中央から  
大阪府立大学 | 設計・安井建築設計事務所 | SB-2WGS/260  
LUND (スウェーデン)



空胴レンガ Hollow Brick

HB-2BE, 2BG, 2BR, 2OX | 2ツ穴



HB-2BE  
210×100×120 mm | 3kg

HB-2BG  
210×100×120 mm | 3kg

HB-2BR  
210×100×120 mm | 3kg

HB-2OX  
210×100×120 mm | 3kg

※ 2ツ穴の在庫品は、鉄筋用の溝の形状が異なります。  
※ 在庫色：BE（白ページ）、BG（ページ）  
BR（うす茶）、OX（いぶし）

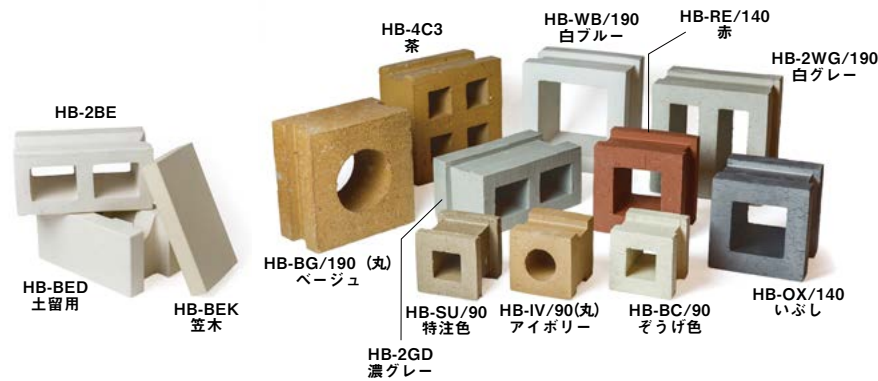
土留用  
HB-BED, HB-BGD, HB-BRD  
210×100×120 mm | 3.7kg  
HB-OXD  
210×100×120 mm | 3.7kg

笠木  
HB-BEK, HB-BGK, HB-BRK  
210×120×30mm | 1.5 kg  
HB-OXK  
210×120×30mm | 1.5 kg

HB-2\*\* | 2ツ穴 注文生産



210×100×120 mm | 3kg



大阪医科大学附属病院 | 設計・日建設計 | HB-2OX



大開団地 | 設計・遠藤剛生建築設計事務所 | HB-2BE

※ 注文色：C1（白）、WB（白ブルー）、WG（白グレー）、BG（ページ）、BC（そうげ色）、IU（肌色）IV（アイボリー）、C3（茶）、RE（赤）、RV（赤窯変）、GR（薄グレー）、GD（濃グレー）、MV（マンガン窯変）、OX（いぶし）※ OXの価格は1.5倍になります。

HB-\*\*/90 | 1ツ穴 注文生産  
(t=100, 120)



90×90×100mm | 1.1 kg  
90×90×120mm | 1.4 kg

※ 丸穴の価格は四角穴の1.2倍になります

HB-\*\*/140 | 1ツ穴 注文生産  
(t=100, 120)



140×140×100mm | 2.5 kg  
140×140×120mm | 3 kg

※ 丸穴の価格は四角穴の1.2倍になります

HB-\*\*/190 | 1ツ穴 注文生産  
(t=100, 120, 150)



190×190×100 mm | 4.4kg  
190×190×120 mm | 5.3kg  
190×190×150 mm | 6.6kg

※ 丸穴の価格は四角穴の1.2倍になります

HB-2\*\*/190 | 2ツ穴 注文生産  
(t=100, 120, 150)



190×190×100 mm | 4.9 kg  
190×190×120 mm | 5.7 kg  
190×190×150 mm | 7.4 kg

HB-4\*\* | 4ツ穴 注文生産  
(t=100, 120, 150)



190×190×100 mm | 5.2 kg  
190×190×120 mm | 6.2 kg  
190×190×150 mm | 7.8 kg

HB-4\*\*k | 菱形4ツ穴 注文生産  
(t=100, 120, 150)



190×190×100 mm | 5.2 kg  
190×190×120 mm | 6.2 kg  
190×190×150 mm | 7.8 kg



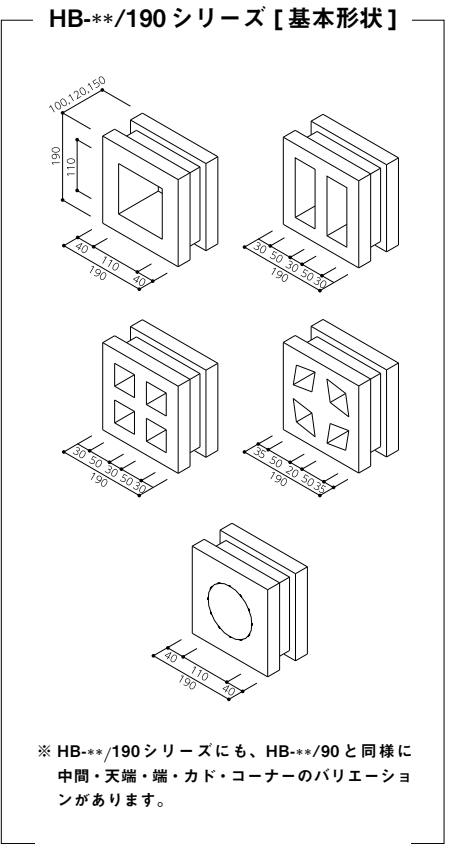
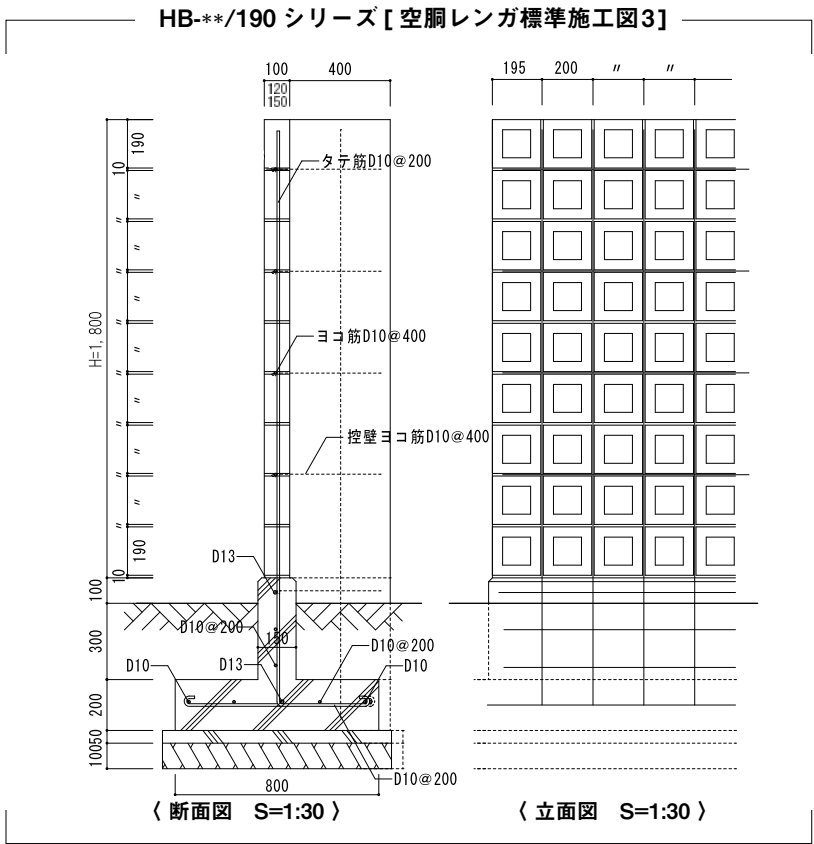
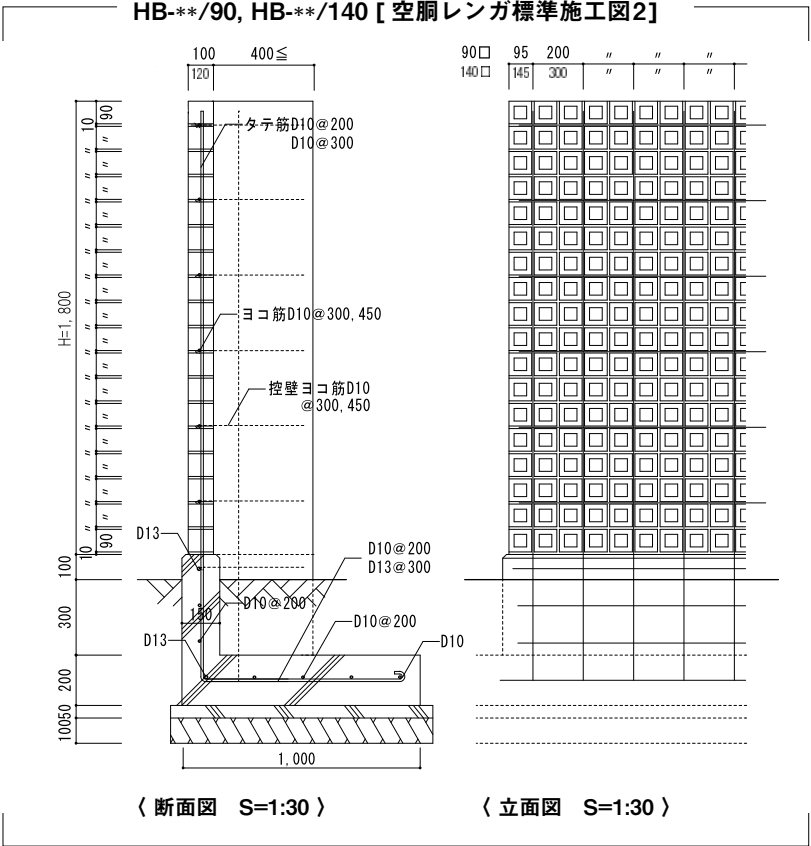
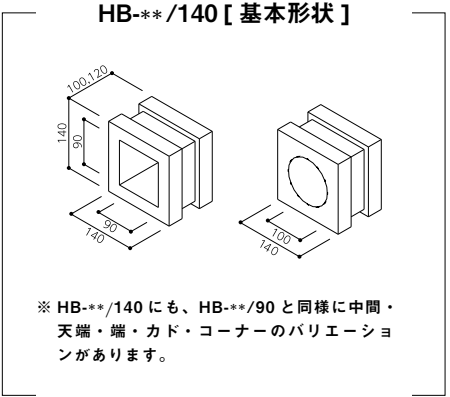
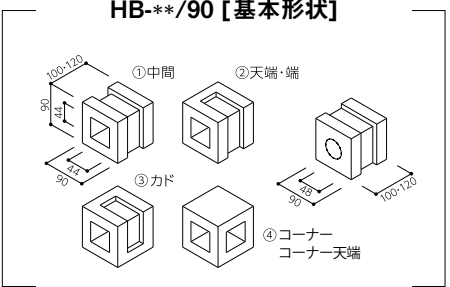
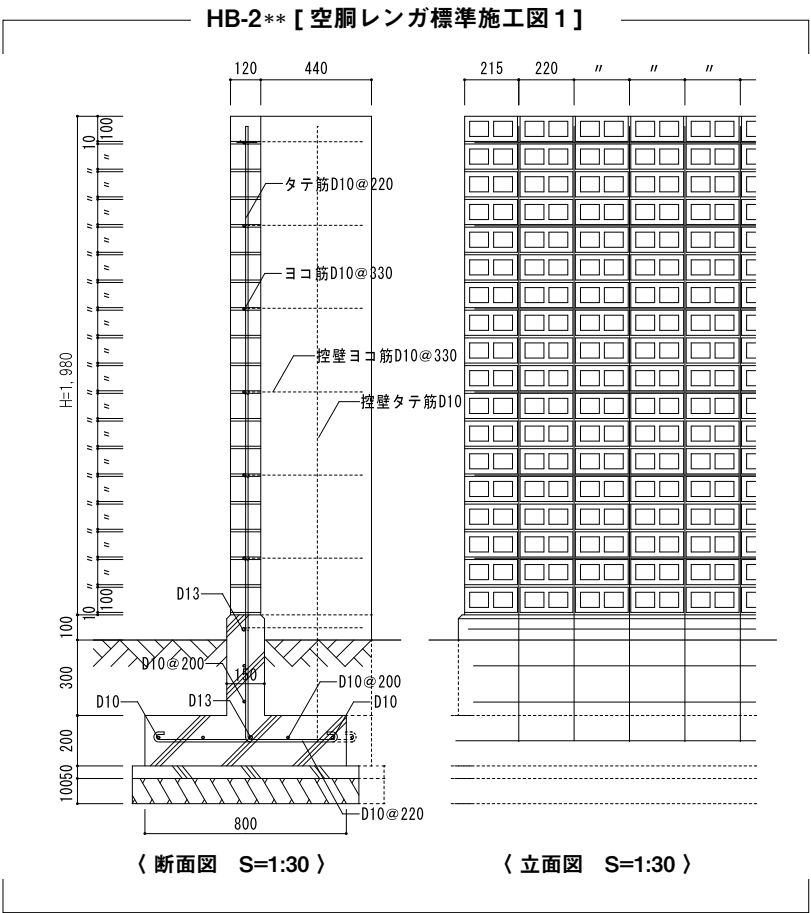
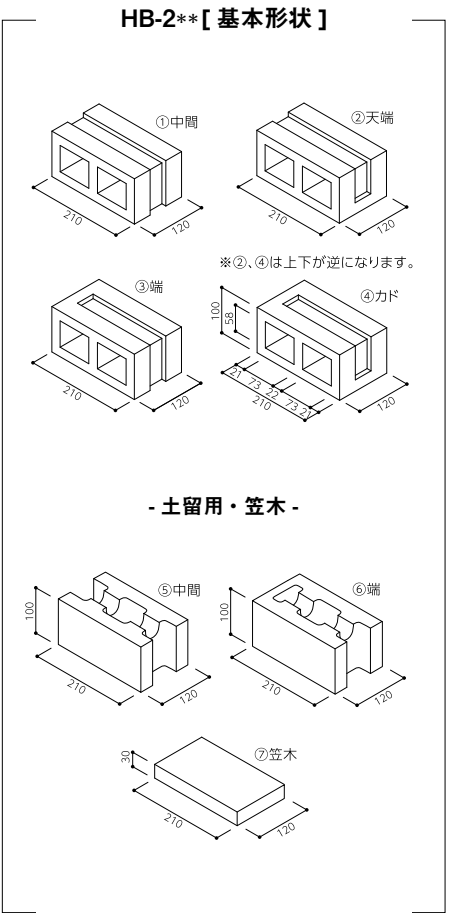
Calm tres | 設計・東海・ビルド | HB-GD/140



ラポート十日町 | 設計・龍環計計画 | HB-C1/90



空胴レンガ



田原本北小学校 | 設計・植村建築設計事務所 | HB-DK/90 (丸)



同志社京田辺会堂 | 設計・FACET・STUDIO・JAPAN 一級建築士事務所 | HB-WU/190



セラブリック Cera Brick

HB-SER/90 | セラブリック90



基本  
90×90×120 mm | 1.5kg  
コーナー  
90×90×120 mm | 1.5kg

HB-SER/190 | セラブリック 190



基本  
190×90×120 mm | 2.7kg  
コーナー  
190×90×120 mm | 2.7kg

HB-SER/290 | セラブリック290



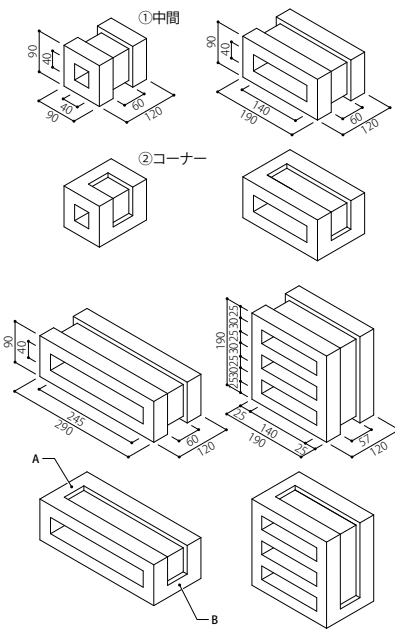
基本  
290×90×120 mm | 4.0kg  
コーナー  
290×90×120 mm | 4.0kg

HB-3SER/190 | セラブリックEYE



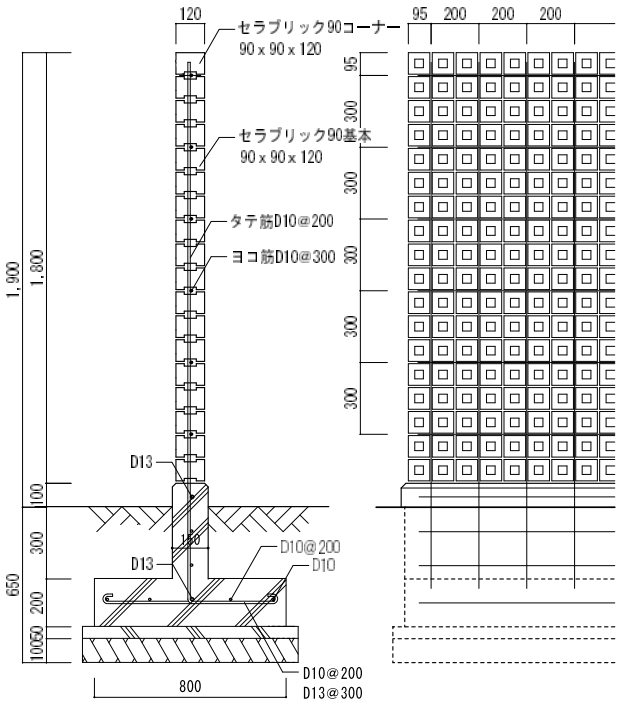
基本  
190×190×120 mm | 5.8kg  
コーナー  
190×190×120 mm | 5.8k

セラブリック【基本形状】



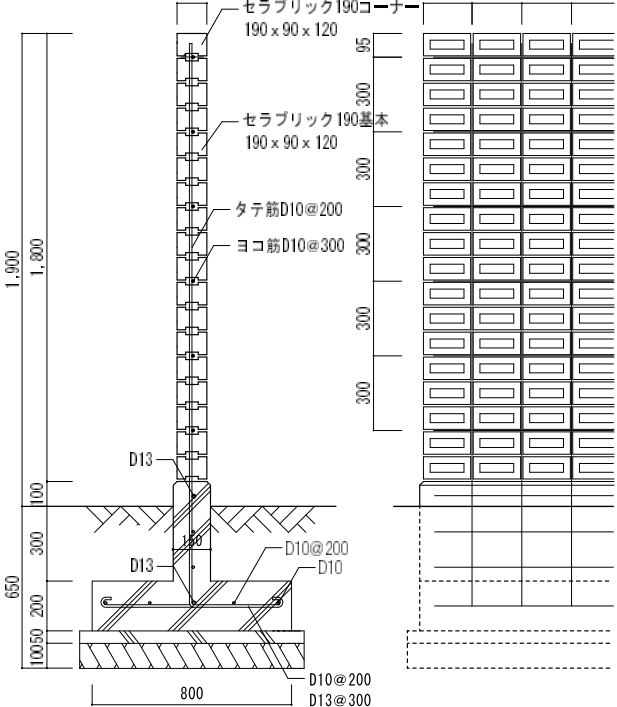
※セラブリックのコーナーについて  
左右コーナーや天端に使用する場合は A 部  
又は B 部を削ってください。

HB-SER/90【セラブリック標準施工図1】



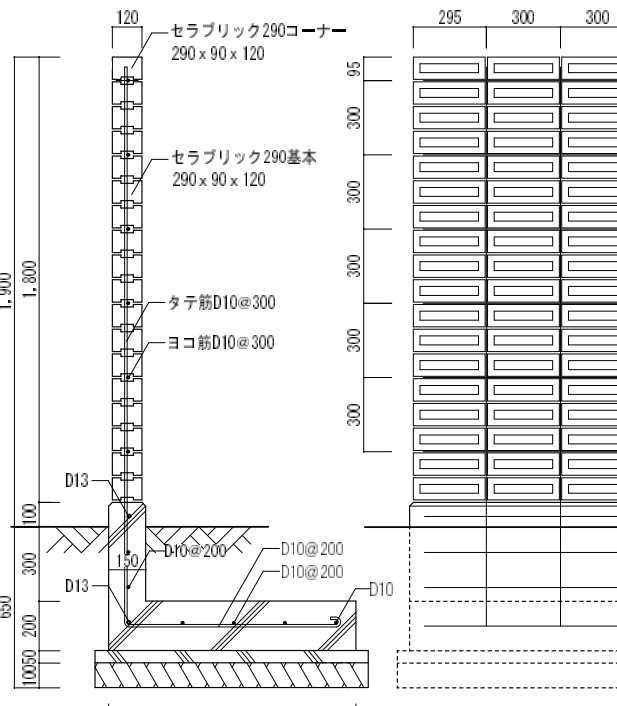
〈断面図 S=1:30〉 〈立面図 S=1:30〉

HB-SER/190【セラブリック標準施工図2】



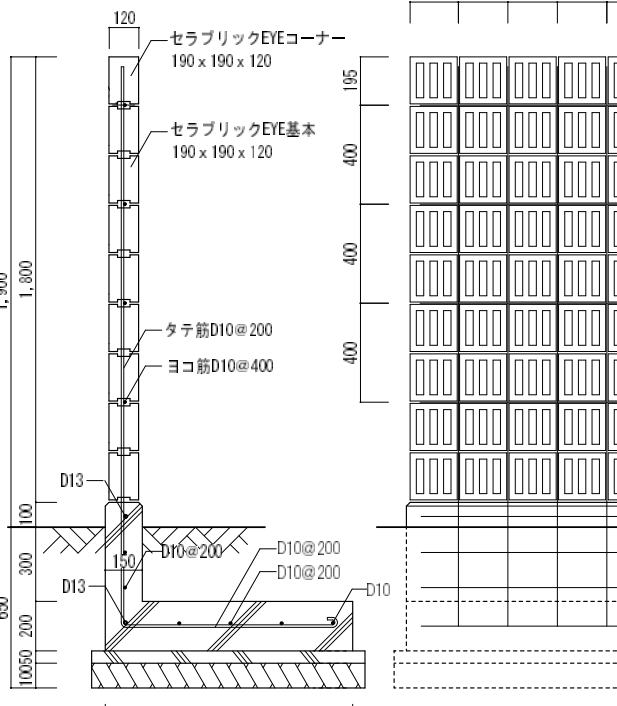
〈断面図 S=1:30〉 〈立面図 S=1:30〉

HB-SER/290【セラブリック標準施工図3】



〈断面図 S=1:30〉 〈立面図 S=1:30〉

HB-3SER/190【セラブリック標準施工図4】



〈断面図 S=1:30〉 〈立面図 S=1:30〉

空  
胴  
レ  
ン  
ガ

使  
用  
実  
績

図  
面  
・  
詳  
細



錦綾幼稚園 | 設計・間工作舎 | HB-SER/290



太平ハビネスケイアイマンション | 設計・沼田行正デザインオフィス | HB-SER/290



コラム  
世界の名建築とレンガ2  
[オランダ・アムステルダム編]

## エイヘンハールト集合住宅

スパーレンダメルプラントスーン  
(1913-1921年)

設計: ミーヘル・デ・クレルク



Part

4

## その他の形状のレンガ

タイシンレンガ・中空積レンガ・乾式レンガ  
ガタイル・レンガルーバー・透水レンガ・  
テラコッタ・いぶし平瓦

加工が施されたレンガや、特殊な形状をもつレンガです。通常のレンガにはない工法や設計・施工条件に対応します。

アムステルダム旧港地区西、スパーレンダメルプラントスーン公園の周囲に、一九一三年から一九二一年にかけて三期に分けて計画された労働者住宅。アムステルダム派(二〇世紀初頭、当時、新しい社会の在り方を求めて芸術や社会活動が活発になる中、主にアムステルダムで活躍した表現主義の建築家グループ)の巨匠とされるM・デ・クレルク(一八八四―一九三三)により設計された。オランダの伝統的な素材であるレンガを伸びやかに曲面状に使っているのが特徴で、建築費の高騰により実現されなかった第三期の代わりにクレルクが設計した「ヘット・シップ(船)」と呼ばれている不整形な三角形の敷地を囲み先端部に郵便局が設けられている建物が有名だが、写真は、公園を挟んで対岸に同じく三角形の街区状に建つ二期の建物で、玄関上部の波打つレンガが今でも新鮮だ。早逝だったクレルクの死後、「彼は私たちに住むことが楽しい家を作ってくれた。彼が長生きをしていたら私たちの子供たちもこの様な誇りにできる住宅に住めるのに」(オランダの都市と集住…ドナルド・グリーンバーグ著、矢代真弓訳)との住民の言葉が有名だが、今でも大切に使われていて、近代建築とは一味違う趣がたまらない。アムステルダム中央駅からバスと徒歩で一分もかからない。ぜひ訪れてほしい建物である。





タイシンレンガ Earthquake Proof Brick

タイシンレンガ

EB-\*\* 注文生産

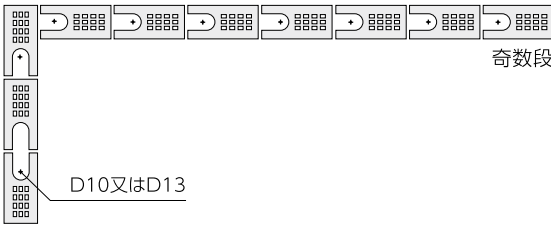
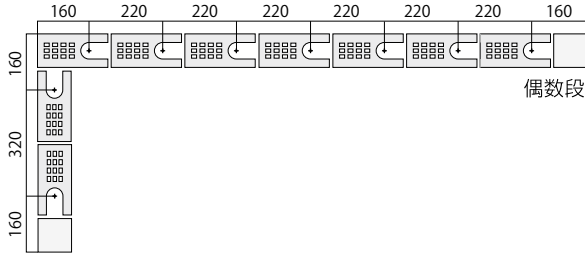


210×100×60mm | 2.0kg 68個(㎡)



タイシンレンガ施工写真

【タイシンレンガ標準施工図】



〈タテ筋位置図〉

使用実績



三木ビーンズドームトイレ棟 | 設計・遠藤秀平建築研究所 | EB-C1/150



龍谷大学瀬田学舎 | 設計・日建設計 | EB-C1

中空積レンガ Hollow Masonry Brick

3ツ穴レンガ

SB-3\*\* | 3ツ穴 注文生産

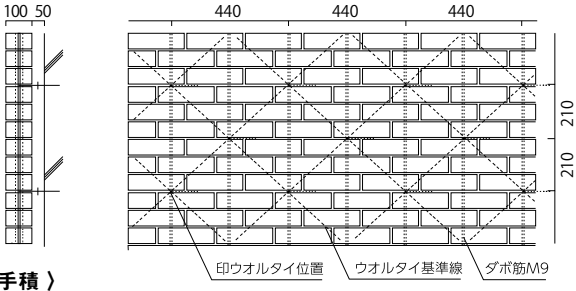


210×100×60mm | 2.4kg 68個(㎡)

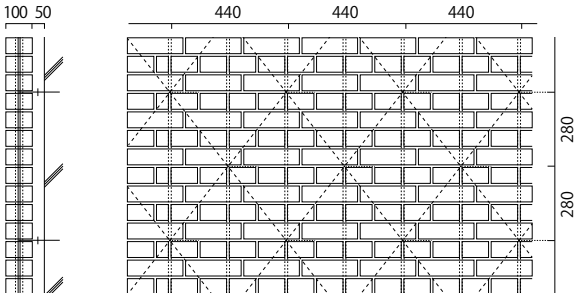


中空積レンガ施工写真

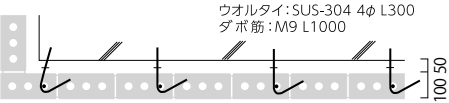
【中空積レンガ標準施工図】



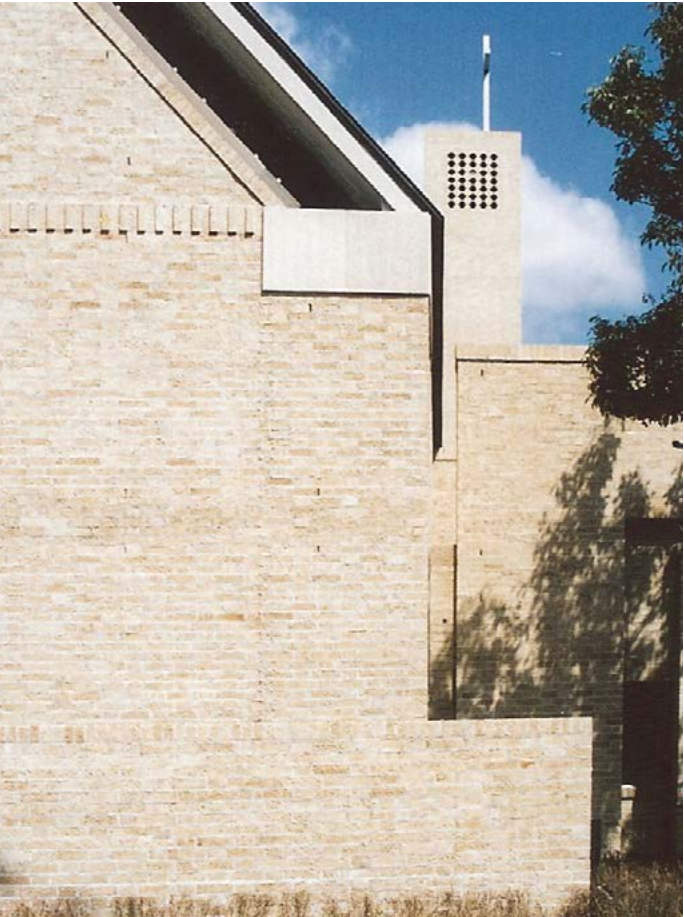
〈長手積〉



〈イギリス積〉



東梅田教会 | 設計・一粒社ヴォーリス建築事務所 | SB-3C1S



信愛女学院聖堂 | 設計・竹中工務店 | SB-3KOD

使用実績



## 乾式レンガタイル Brick Tile for Dry Method

**TD-\*\* | カーニバル工法専用タイル**

注文生産



**210×60×20 mm | 0.5kg**

**210×60×15 mm | 0.4kg**

※その都度見積もりいたします。



### < 専用ルール >

ステンレス (SUS 304) 厚 0.3mm



### ＜カーニバル工法専用タイル＞

サイズ：二丁掛～ W227 x H70 x T20

長さ：50～300mm 厚さ：20～30mm

高さ：70～150mm 重さ：30～40 kg/m<sup>2</sup>

目地：ラップタイプ（目地詰め無し）

### ＜乾式嵌合タイル工法の特徴＞

- ・タイルと専用レールを嵌合して固定
- ・軒天井（上げ裏）への施工も可能
- ・多様なタイルに対応



## 仕上がり



## ECP 下地へのカーニバルレールの固定



## 乾式レンガタイルの取り付け

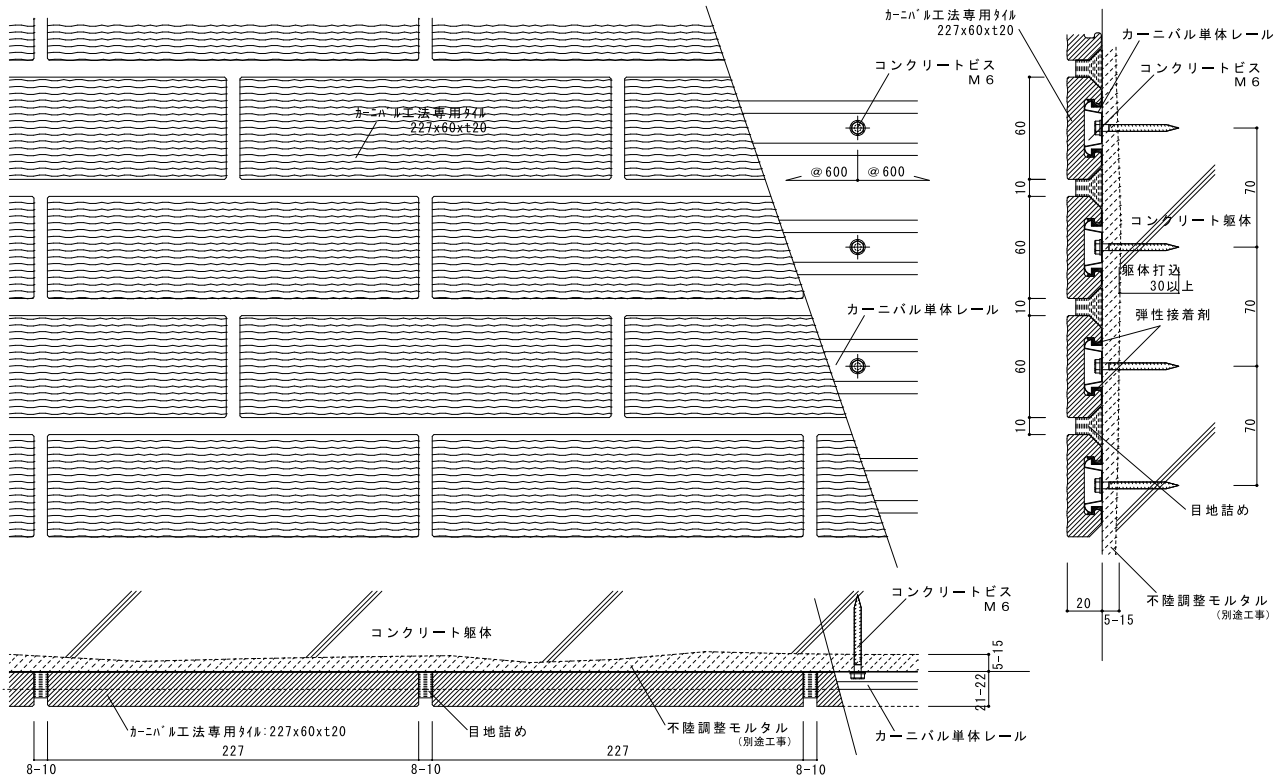


## 施工事例 1

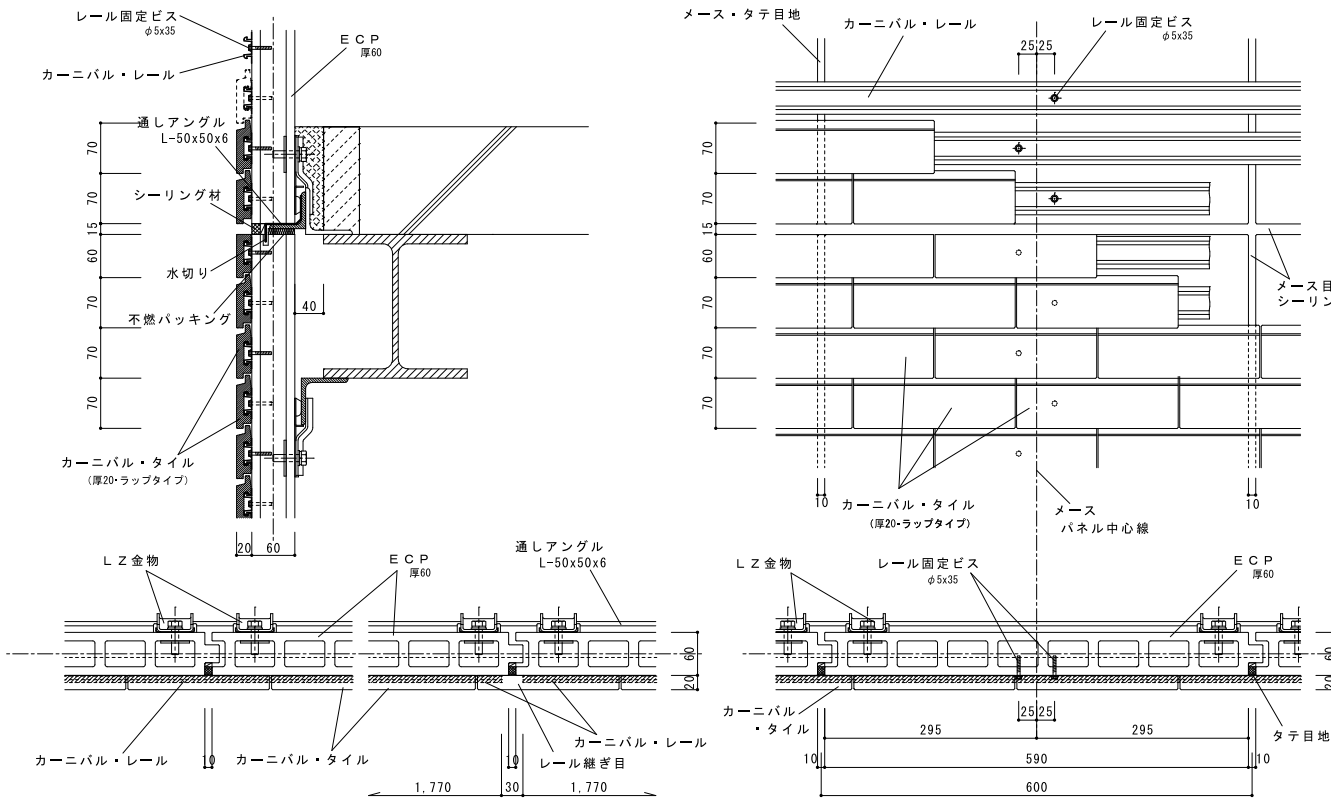


## 施工事例 2

## コンクリート下地[乾式レンガタイル標準施工図1]



### ECP下地[乾式レンガタイル標準施工図2]









テラコッタ Flat Plate

IT-RE/300 | サンニーニレッド



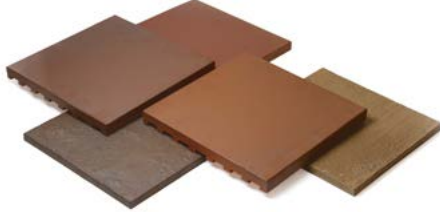
305×305×15mm | 2.9kg 10.8枚(㎡)

IT-OR/300 | サンニーニオレンジ



305×305×15mm | 2.9kg 10.8枚(㎡)

T-\*/290, 300 | 国産 | 290 角・300 角



300×300×25mm | 4.0kg 11枚(㎡)  
290×290×20mm | 3.6kg 11.5枚(㎡)  
290×290×15mm | 2.7kg 11.5枚(㎡)

※品数が限られている場合がございますので、在庫をお問い合わせください。



老人ホーム長浜荘 | 設計・無有建築工房 | IT-RE/300

いぶし平瓦 Flat Plate

T-OX/150~400 | 国産 | いぶし平瓦



150×150×20mm | 0.8kg 41枚(㎡)  
200×200×20mm | 1.5kg 24枚(㎡)  
250×250×20mm | 2.3kg 16枚(㎡)  
300×300×25mm | 3.9kg 10.8枚(㎡)  
400×400×30mm | 9.0kg 6.1枚(㎡)



桜守の家 | 設計・井上久実設計室 | T-OX/200

補修用レンガ現場例 Brick for Repairment



下関旧英国領事館



同志社大学クラーク記念館



淡路ごちそう館御食国



平安女学院明治館



西南学院ドージャー記念館



ダイビル本館



ブリックモルタル Brick Mortar

BR-\*\* | レンガ積み工事材・化粧目地材



標準材料価格  
荷姿  
練り上がり量

4,000円/袋  
25kg/袋  
約13L

BR-0M



BR-1M



BR-2M



BR-3M



BR-4M



BR-301M



BR-302M



BR-303M



BR-304M



BR-305M



標準使用量：

お生レンガ（210 × 100 × 60mm）目地幅 10mm の場合 約 0.5㎡／袋

二丁掛タイル（60 × 227mm）目地幅 10mm、深さ 15mm の場合 約 3㎡／袋

BR-1M



BR-4M



BR-302M



BR-303M



BR-304M



BR-305M



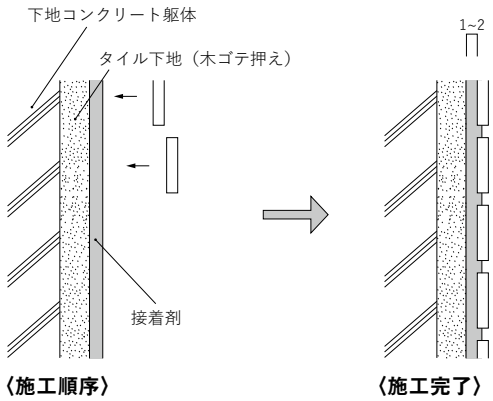
見本貼

図面・詳細

【レンガタイル標準施工図】

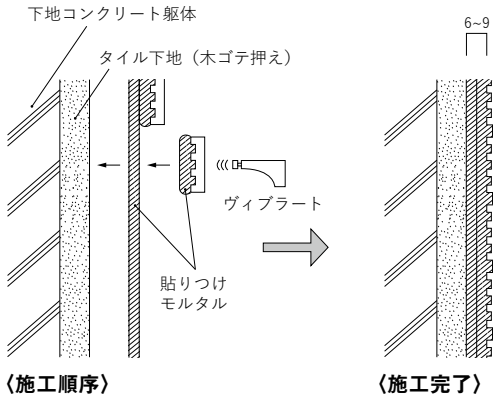
（A）接着剤貼り工法

接着剤を下地に塗って、裏足のないタイルをよく揉み込んで貼り付けていく工法です。接着剤は弾性があり、建物の動きに追随するため、剥離の危険性やひび割れを軽減できます。また、モルタル貼りと異なり、必ずしも目地詰の必要はありません。ただし意匠上詰めるのは自由です。



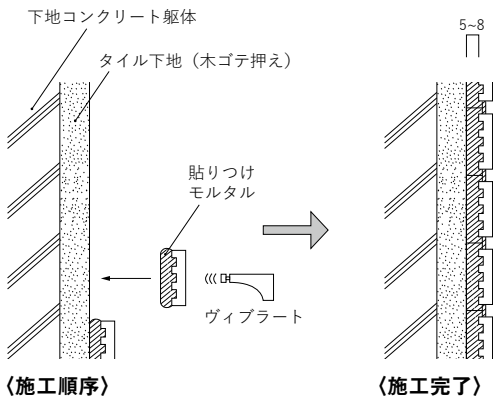
（B）改良圧着貼り工法

貼り付けモルタルを下地面に塗り、これが硬化しないうちに、タイル裏面にも同じ貼り付けモルタルを塗りつけて貼り付ける工法です。下地とタイルの両面に貼り付けモルタルを塗りつけるため、良好な接着強度が得られます。



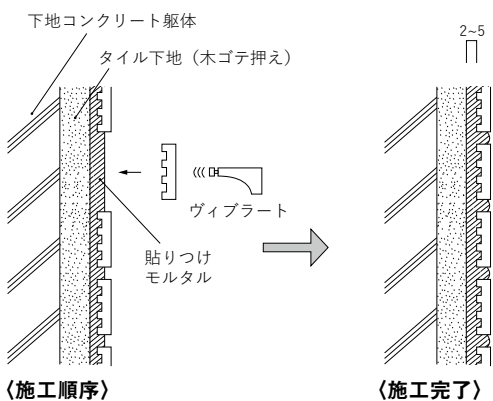
（C）改良積上げ貼り工法

下地をモルタルで精度よく仕上げ、これが硬化した後、タイル裏面に 7-10mm の厚さで貼り付けモルタルを塗り、貼り付ける工法です。タイルは下段より積み上げて施工していきます。大型の外装タイルの施工に適しています。



（D）密着貼り工法（ヴィブラート工法）

貼り付けモルタルを下地面に塗り、これが硬化しないうちに、タイル貼り用振動工具（ヴィブラート）を用いてタイルに振動を与え、埋め込むように貼り付ける工法です。目地部に盛り上がったモルタルをコテ押さえして、目地も同時に仕上げるができます。ただし、目地深さがタイル厚の 1/2 に達しない場合は目地の付け送りをするか、後目地施工を行う必要があります。

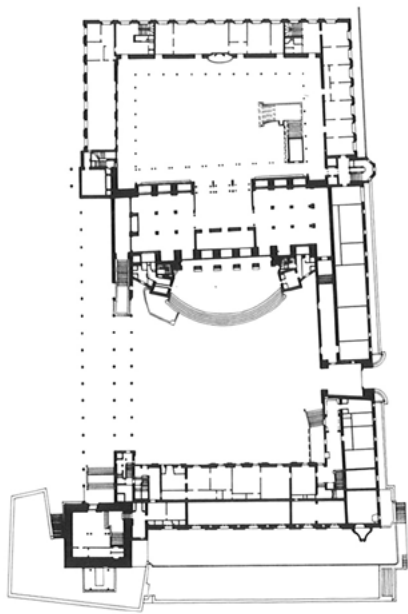




コラム  
世界の名建築とレンガ3  
[スウェーデン・ストックホルム編]

# ストックホルム市庁舎 (1909 - 1923 年)

設計：ラグナル・エストベリ



軸線の僅かに振られたストックホルム市庁舎の平面図は、見るほどに不思議な歪みをもたされている。ほぼ正形の中庭は、実は四辺とも平行ではない。

―― 中略 ―

当初裁判所として提案された計画案は、六回にわたる変更修正の後に、市庁舎として用途変更されたという。更に市庁舎であることが決まってから、落成までの一〇年以上にわたる期間は変更修正の歴史であった。

一九〇九年の初頭におけるスケッチには、古典的で厳格な空間構成がとられていた。それがいま目にすることが出来るものになるまでには、意図的なひずみもち込み、シンメトリーを崩し、柔らかな構えをとらせるまでの、長い練りこみの密度が籠められている。

建築がレンガによつて積まれたのと同じように、彼は夢想の断片を丹念に積み上げた。紆余曲折に満ちた二〇年以上に及ぶ長い年月は、強靱な創造意欲によつて、考え抜く時間の長さに置き換えられた。

めまぐるしい変転をくり返す現代において、時の長さに沈潜するものの重さは、次第に忘れ去られようとしている。瞬時に消え去るものと、長く状態を保つもののあいだに、どちらが貴重かという論議はあり得ない。しかし建築が生まれ落成に到るまでの、創る者の目と行動の執着力は、いつの時代にも欠かすことの出来ない姿である。ストックホルム市庁舎は、その証を、低い太陽光を乱反射するメーラレン湖のほとりに落とし続けている。

Part

5

天然石

海外から輸入された天然石です。整形された材だけでなく、手ばつりやタンプル、ボーダーなど、様々な規格の材を取り揃えています。1つひとつ表情が異なる天然石ならではの仕上がりを得ることができます。





天然石 Import Natural Stone

シェスタミント | 砂岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	目地幅(mm)	価格(円)/㎡
60×乱尺(L150-300程度)	15-35	25-30	16,500
150×乱尺(L200-400程度)			
240×乱尺(L300-500程度)			

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	-	○	-	○	-	×

※幅寸法の小さい順に5：3：2程度の割合いで納品されます。

シェスタピンク | 砂岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	目地幅(mm)	価格(円)/㎡
60×乱尺(L150-300程度)	15-35	25-30	16,500
150×乱尺(L200-400程度)			
240×乱尺(L300-500程度)			

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	-	○	-	○	-	×

※幅寸法の小さい順に5：3：2程度の割合いで納品されます。

ハバナ | 砂岩水磨き



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
400 × 400	20	15,500
300 × 600	20	15,500
600 × 600	25	18,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	○	○	○	○	○	×

※内床および外壁に使用の際は保護剤の塗布をおすすめします。  
※600角は受注輸入となります。

ピアザ | 石灰岩サンドブラスト



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
400 × 400	20	12,500
300 × 600	20	13,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	○	○	○	○	○	○

※300 × 600は受注輸入となります。

ベラミ | 石灰岩水磨き



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
406 × 406	12	19,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	○	○	×	○	×	×

※床および外壁に使用の際は保護剤の塗布をおすすめします。  
※酸洗い不可。

グレイス | 石灰岩水磨き



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
400 × 600	20	29,000

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	○	○	×	○	×	×

※床および外壁に使用の際は保護剤の塗布をおすすめします。  
※酸洗い不可。



大崎集合住宅 | 設計・ジャパン企画設計 | シェスタピンク



東京都内住宅 | 設計・エヌスタジオ | ハバナ

ノワレ | 粘板岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
400 × 400	10-15	12,500
300 × 600	10-15	13,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	○	○	○	○	○	○

マーレ | 粘板岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
400 × 400	10-15	12,500
300 × 600	10-15	13,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	○	○	○	○	○	○

モカ | 粘板岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
400 × 400	10-15	14,500
300 × 600	10-15	15,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	○	○	○	○	○	○

ベルディ | 粘板岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
400 × 400	10-15	14,500
300 × 600	10-15	15,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	○	○	○	○	○	○

マンダーナ | 粘板岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
400 × 400	12	15,500
300 × 600	12	16,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	○	○	○	○	×	×

テラピンク | 粘板岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
300×乱尺(L300-600程度)	12-20	17,500
300 × 600	12-20	17,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	○	○	○	○	○	○

※300 × 乱尺は受注輸入となります。



M邸 | 設計・インターセクト | ノワレ



目白集合住宅 | 設計・長谷工エンジニアリング事業部 | マンダーナ



天然石

オリビア G ボーダー | 石英岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
50×乱尺(L250-600程度)	12-25	15,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	-	○	-	○	-	○

※目地幅は任意です。  
※出隅はトメで納める事も可能です。

キーダ G ボーダー | 石英岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
50×乱尺(L250-600程度)	12-25	18,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	-	○	-	○	-	○

※目地幅は任意です。  
※出隅はトメで納める事も可能です。

ネロスティック | 粘板岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
30×乱尺(L250-600程度)	12-13	16,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	-	○	-	○	-	○

※目地幅は任意です。 ※ロットにより黄茶のサビ色が混じる事があります。 ※出隅はトメで納める事も可能です。

チャコーレスティック | 粘板岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
30×乱尺(L250-600程度)	12-13	16,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	-	○	-	○	-	○

※目地幅は任意です。 ※ロットにより黄茶のサビ色が混じる事があります。 ※出隅はトメで納める事も可能です。

ピンクスティック | 粘板岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
30×乱尺(L300-600程度)	12-13	17,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	-	○	-	○	-	○

※目地幅は任意です。  
※出隅はトメで納める事も可能です。

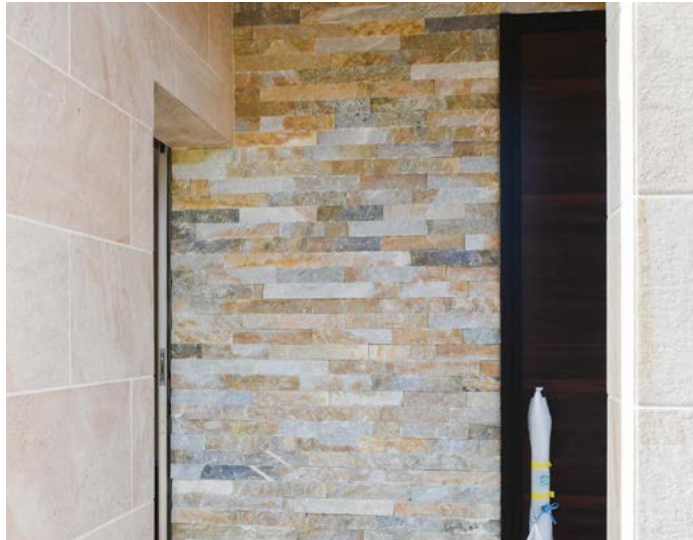
アーススティック | 砂岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
30×乱尺(L300-600程度)	12-13	15,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	-	○	-	○	-	×

※目地幅は任意です。  
※出隅はトメで納める事も可能です。



東京都内住宅 | キーダ G ボーダー



駒沢住宅展示場 | 設計・積水ハウス | ネロスティック

アースチップ | 砂岩割れ肌 | 小舗石



実寸法(mm)	厚さ(mm)	目地幅(mm)	価格(円)/㎡
150 × 150	20-30	10 以上	9,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	○	-	○	-	○	×

※面積が広く、平滑な面が仕上げです。

チャコーレタンプル | 粘板岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	目地幅(mm)	価格(円)/個
100 × 100	12-20	12以上	160
210 × 100	12-20	12以上	320

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	○	-	○	-	○	○

※面積が広く、平滑な面が仕上げです。

ネロタンプル | 粘板岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	目地幅(mm)	価格(円)/個
100 × 100	12-20	12以上	160
210 × 100	12-20	12以上	320

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	○	-	○	-	○	○

※面積が広く、平滑な面が仕上げです。

ピアザタンプル | 石灰岩切り肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	目地幅(mm)	価格(円)/㎡
150 × 150	25	6 以上	12,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	○	-	○	-	○	○

※面積が広く、平滑な面が仕上げです。

オリビア G | 石英岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
方形乱貼り材(4形状ミックス)	12-25	21,500
乱貼り材 300φ-500φ	12-25	11,000
300 × 600	12-25	16,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	○	○	○	○	○	○

※面積が広く、平滑な面が仕上げです。

キーダ G | 石英岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
300 × 600	12-25	21,500
乱貼り材 300φ-500φ	12-25	13,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	○	○	○	○	○	○

※面積が広く、平滑な面が仕上げです。



グランドメゾン東戸塚 | 設計・長谷工エンジニアリング事業部 | チャコーレタンプル



神奈川県・住宅展示場 | ピアザタンプル



天然石

チャコーレ | 粘板岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
150×乱尺	12-20	14,500
400 × 400	12-20	15,500
300 × 600	12-20	16,500
乱貼り材 200φ-400φ	12-30	12,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	○	○	○	○	○	○

ネロ | 粘板岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
150×乱尺	12-20	14,500
400 × 400	12-20	15,500
300 × 600	12-20	16,500
乱貼り材 200φ-400φ	12-30	12,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	○	○	○	○	○	○

アースン | 砂岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
400 × 400	12-20	13,500
300 × 600	12-20	14,500
乱貼り材 300φ-500φ	12-30	9,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	○	○	○	○	○	×

※内床および外壁に使用の際は保護剤の塗布をおすすめします。

ネグラ乱形 | 石英岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
300φ-500φ	12-25	13,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	○	○	○	○	○	○

パルド乱形 | 石英岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
300φ-500φ	12-25	13,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	○	○	○	○	○	○

ペリオン乱形 | 石英岩割れ肌



実寸法(mm)	厚さ(mm)	価格(円)/㎡
300φ-500φ	12-25	13,500

用途	内床	内壁	外床	外壁	水回り床	耐凍害
	○	○	○	○	○	○



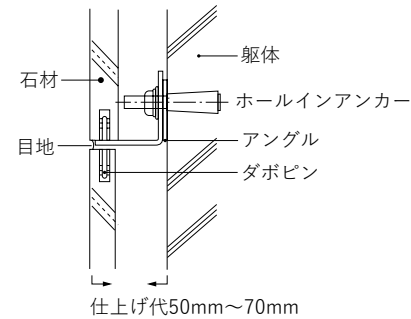
西宮I邸 | 設計・峠建築設計事務所 | ネロ



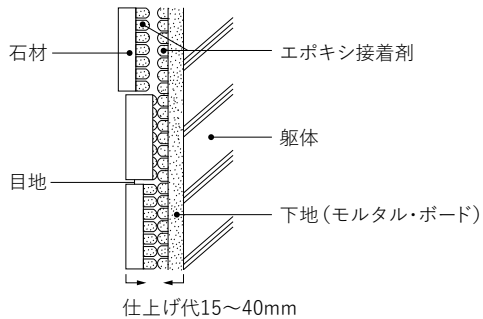
千葉国際動物専門学校 | 設計・K&T 一級建築士事務所 | アースン

【壁面・天然石標準施工図】

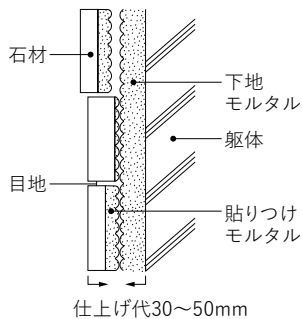
(A) 乾式工法



(B) 改良圧着貼り

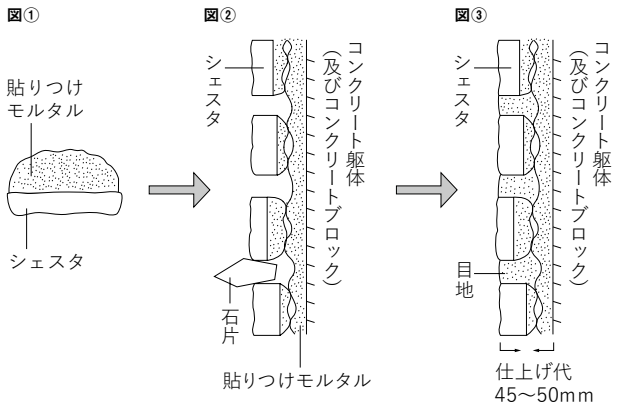


(C) 接着剤貼り



※目地は、6mm 以上とし、石厚の 1/2 以上充てんしてください。※改良圧着貼り、接着剤貼りの施工高さは、一層（3m 程度）までとしてください。

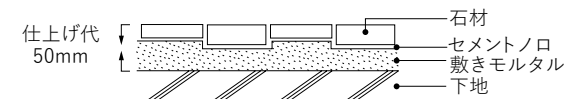
(D) シェスタ塗り込め仕上げ



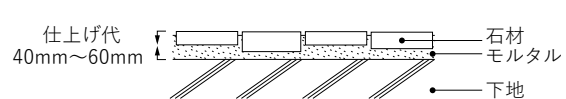
- 1. 下地**  
RC 面及び、CB 面が適当です。下地がコンパネ、ボード等の場合は、ラス網を取り付け下塗り、またはラスカットボードを設置してください。
- 2. 据付**  
シェスタの裏面（割れ肌のためどちらでも構わない）にモルタルを山盛りに盛り付け、下地面にもみこむ様に押し付けて下さい。材料の角や面を落したり、ノミあとの残っているハツリ面を表使いしたりして表情に変化をつけるのも効果的です。ダレる場合は、石のカケラをはさみ積み上げます。（図①②参照）最後に、はみ出したモルタルをコテでかき取り据付は終了です。
- 3. 目地詰**  
シェスタは目地の色、幅、用いる材料により、さらに多様な表現が可能です。目地材は下記の材料を適宜混合して作ります。  
1）白セメント、珪砂、色粉の組み合わせ  
2）モルタル（砂＋セメント）  
3）けいそう土他左官材料  
目地材充填後、ぬらしたブラシにて表面の目地材を洗い出し施工は完了です。（図③。作業時に、床に養生シートが必要）  
目地幅は 25mm ～ 30mm で設計されています。

【床面・天然石標準施工図】

(A) 敷きモルタル工法（規格材・石だたみ）



(B) 在来工法（乱貼り材・手ばつり素材）



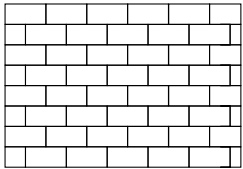
※目地は、6mm 以上として下さい。 ※仕上げ代は、石種によって異なります。



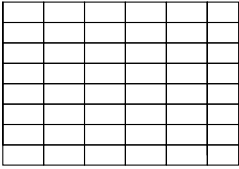
レンガ敷パターン

平敷

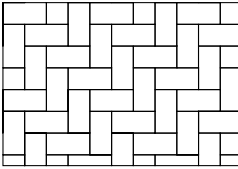
馬ふみ Running bond



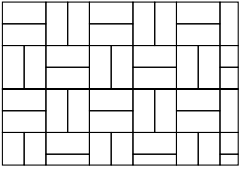
芋 Stack bond



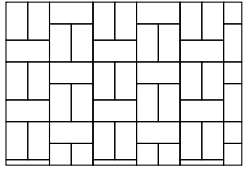
網代 Herringbone



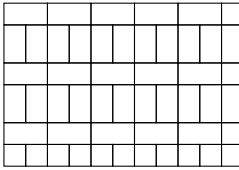
市松 Basketweave



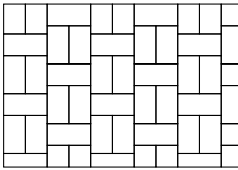
市松 Basketweave [Variation]



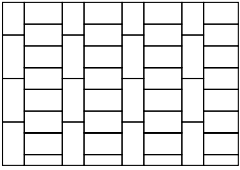
市松 Basketweave [Variation]



市松 Basketweave [Variation]

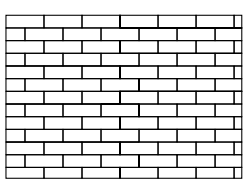


馬芋 Running and Stack bond mixed

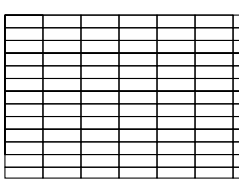


小端敷

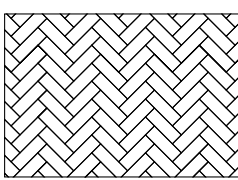
馬ふみ Running bond



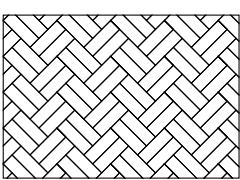
芋 Stack bond



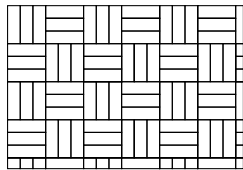
網代 Herringbone



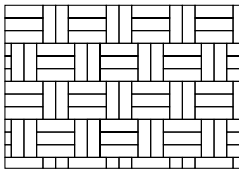
二枚網代 Double Herringbone



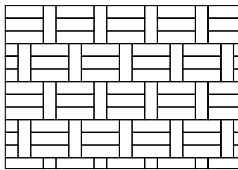
市松 Basketweave



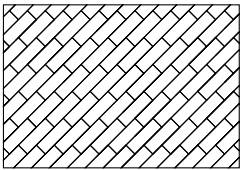
市松 Basketweave [Variation]



市松 Basketweave [Variation]



斜二五分 45°¼ Running bond

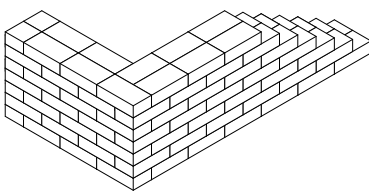


レンガ目地バリエーション

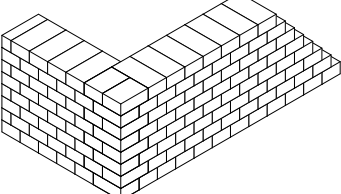


レンガ積パターン

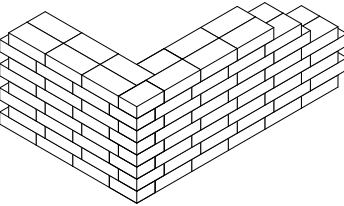
長手積 (馬ふみ) Stretcher bond (Running bond)  
長手を表に見せて積む



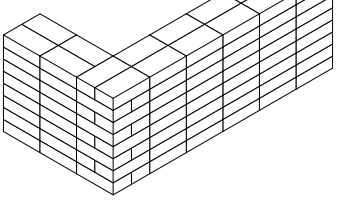
小口積 (ドイツ積) Header bond  
小口を表に見せて積む



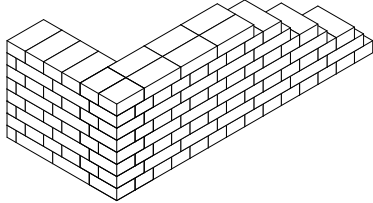
片馬積 One-Quarter Running Bond  
長手を表にして 1/4 ずらしながら積む



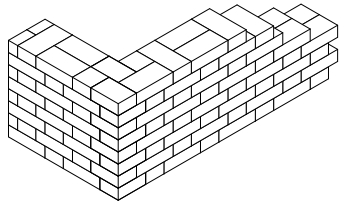
イモ積 Stack bond  
目地を揃えて積む



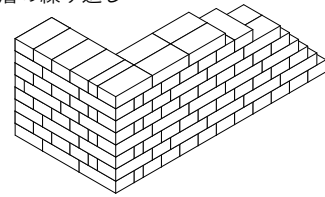
イギリス積 English bond  
長手の層と小口の層の繰り返し。七五追い出し



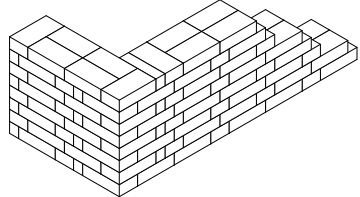
フランス積 (フランダース積) Flemish bond  
長手、小口、一つの層での繰り返し。七五追い出し



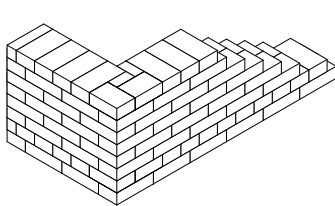
オランダ積 Dutch bond  
長手、長手と続く層、長手、小口、長手と続く層の繰り返し



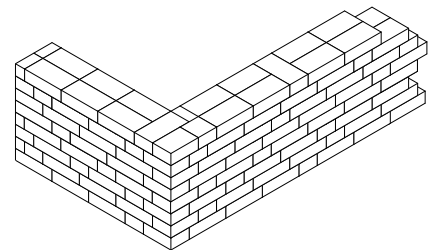
モンク積 Monk bond  
長手二つと小口一つの繰り返し



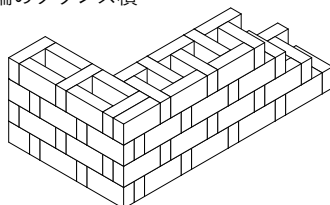
アメリカ積 American bond  
長手 5 層程度おきに小口 1 層の繰り返し



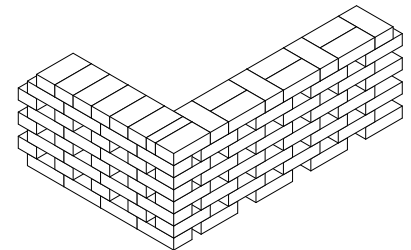
スウェーデン積 (仮称) Sweden bond  
長手と小口をランダムに 1/4 ずらしながら積む



クエッタ積 Rat trap bond  
小端のフランス積



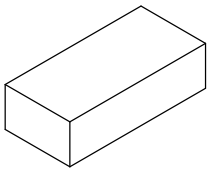
透積 Honeycomb brick bond  
イギリス積、又はフランス積の小口を透かせて積む



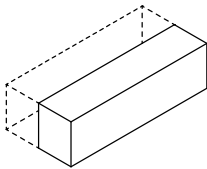


煉瓦の名称

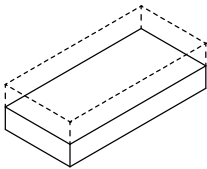
お生  
Straight



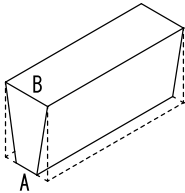
羊かん  
Soap



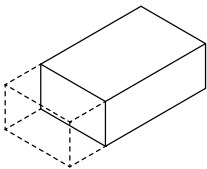
半ぺん  
Split



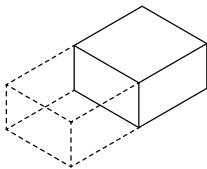
横せり  
Arch



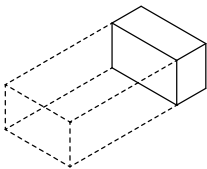
七五  
Three-quarters



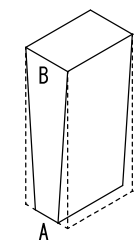
半ます  
Half



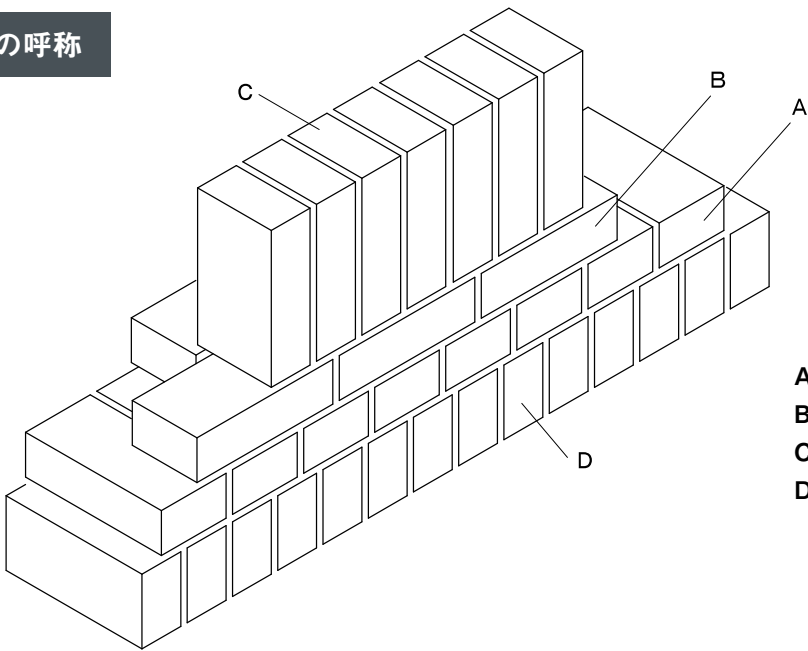
二五分  
Quarter



立せり  
Wedge



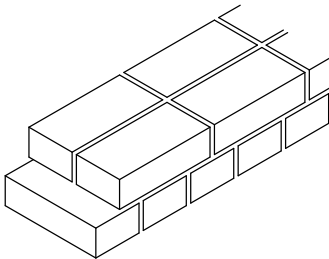
基本的な積方の呼称



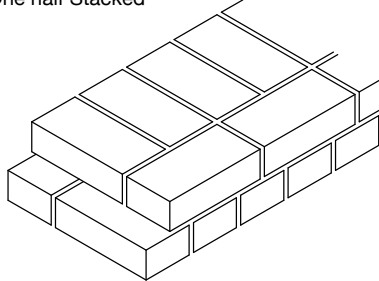
- A：小口積 Header
- B：長手積 Stretcher
- C：縦小端積 Soldier
- D：小端立 Rowlock

厚さによる呼称

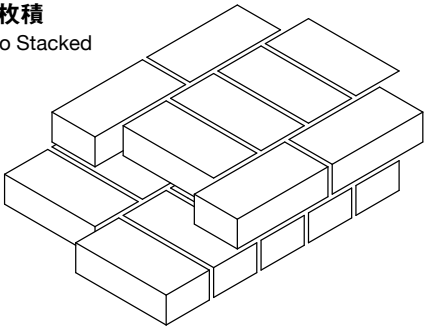
一枚積  
One Stacked



一枚半積  
One half Stacked



二枚積  
Two Stacked



大阪ショールーム

都窯業株式会社

〒 530-0047 大阪市北区西天満 2 丁目 8 番地 1 号 大江ビル  
TEL：06-6367-0389 FAX：06-6367-5567

工房：三重県伊賀市西山 伊州窯 伊州観白樓

URL：http://www.miyakoyogyo.com  
E-mail：info@miyakoyogyo.com